



Projeto Cultural de História em Quadrinhos

Roteiro e Arte: Jaime Prestes Moraes

Título

“A viagem de Hugo”

Gênero

Ficção e aventura.

Síntese

Em um mundo pós-apocalíptico, Hugo é um simpático robô que parte em uma importante missão, levar uma mensagem extremamente crucial à sobrevivência de uma colônia. Durante esta viagem, Hugo enfrentará desafios e perigos em uma jornada de aventura, conhecimento e descobertas.

A trama explora temas como sobrevivência, empatia, adaptação e esperança, mostrando como Hugo se conecta com o “novo mundo”, passando por novas experiências e desbravando o desconhecido.

Contexto cultural

A história passará por pontos turísticos locais de nossa cidade, onde serão inseridos os contextos da Revolução Constitucionalista de 1932, a antiga ferrovia Sorocabana e o conhecido “Morro Chato”.

Objetivo do projeto

Este projeto tem como objetivo principal fomentar a nona arte, incentivar a leitura e partilhar conhecimento de uma forma artística e divertida, mostrando detalhes que fazem parte da história de nossa cidade, tendo como público alvo as crianças e jovens do Educandário e Escolas públicas.



Prefeitura Municipal de Itararé
Rua XV de Novembro, 83 - Centro
Itararé (SP) - 18460-007
Telefone: (15) 3532-8000





FUMAÇA?



HÁ UMA GRANDE
POSSIBILIDADE DE,
NAQUELE LOCAL,
HAVER UMA PESSOA
OU ALGUMA OUTRA
FORMA DE VIDA.

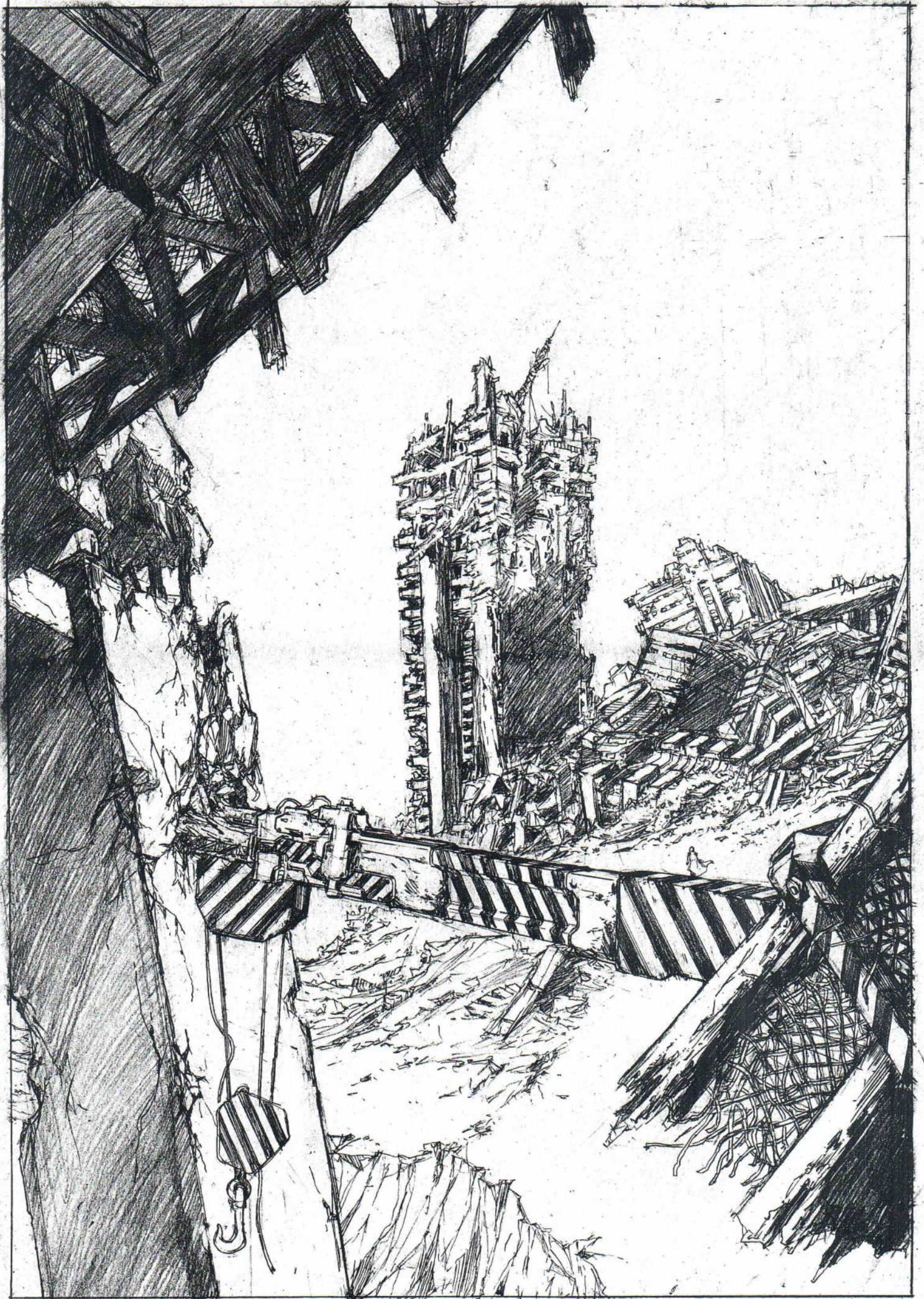


DEVO CONTINUAR NO
SENTIDO NOROESTE, MAS
ANTES VOU AVERIGUAR
AQUELA FUMAÇA.



SE ALGUM HUMANO
VIVE NAQUELE PONTO,
POSSO CONSEGUIR
INFORMAÇÕES VALIOSAS.









REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT

1242.7



POLEGAR DIREITO



ASSINATURA DO TITULAR

Jaime Prestes Moraes

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 42.388.498-0 DATA DE EXPEDIÇÃO 19/JUN/2001

NOME JAIME PRESTES MORAES

FILIAÇÃO FERNANDINO DE MORAES

E CLOTILDE PRESTES MORAES

NATURALIDADE ITARARE -SP DATA DE NASCIMENTO 06/JUL/1981

DOC. ORIGEM ITARARE SP

CPF 047.047.047-08 CN: LV. A72 / FLS. 389 / N. 007354

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 116 DE 29/09/63

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal

CPF

Cadastro de Pessoas Físicas

Número de Inscrição
329.952.158-65

Nome
JAIME PRESTES MORAES

Nascimento
06/07/1981

104.0392

Cartão de uso pessoal e intransferível.
Deve ser apresentado junto com um documento de identidade.

Emissão
Maio/2002

CORREIOS
www.correios.com.br

Próxima Leitura	Conta do Mês	Vencimento	Valor R\$
20/06/2025	MAIO/2025	02/06/2025	133,33

ANISIA PRESTES DOS SANTOS
R ALBINO KLOCKER, 229 - BRO DO CRUZEIRO - ITARARE - SP
Loc/Etapa/Liv: 0237,14,013140 - CEP 18460534

Reservado ao Fisco: 8386.F083.71E4.181D.0950.438E.0671.3230 Período Fiscal 05/20
CPF / CNPJ: ***.***.***-78-19 Controle:01-20259295474646-5
Data de Emissão: 20/05/2025 Data de Apresentação: 20/05/2025

Dados de Cadastro		
Medidor/Constante	Classificação	
MI3500748 / 1,00	RESIDENCIAL/RESIDENCIAL NORMAL MONOFASICO	
Tensão nominal ou contratada (v)	Limite adequado de tensão (v)	Débito Aut.
127	117 A 133	

Item	Leitura		Anterior	Dias do Período	Composição do Fornecedor
	Anterior	Atual			
CONSUMO	22932	23066	22/04/25	28	Energia 35,20 Distribuição 26,38 Transmissão 10,82 Perdas 6,55 Encargos 18,11 Tributos 18,98
			Atual	F. Potência Médio	
			20/05/25		

Detalhamento da Conta							AS [1.6.31.7] 20520	
CCI*	Descrição do Produto	Qtde	Tarifa Fornec.	Valor Fornec.	Base Calc.	Aliq. Imposto	Valor ICMS (fornec+Imp)	Valor Total
0601	CONSUMO TE	134	0,302480	40,53	43,46	12,00%	5,81	46,34
0601	CONSUMO TUSD	134	0,408470	54,73	65,43	12,00%	7,85	62,58
0601	AD. B. AMAR.	134	0,013432	1,80	2,15	12,00%	0,25	2,05
0899	VALOR DO COFINS				102,11	4,07%		4,16
0899	VALOR DO PIS				102,11	0,85%		0,91
0807	COBRANCA ILLUM PUBLICA PARA A PREFEITURA				0,00	0,00%		12,24
	JUROS ATRASO PAGTO CONTR ILLUM PUBLICA				0,00	0,00%		0,08
	MULTA CONTA ANTERIOR				0,00	0,00%		2,69
	CORRECAO MONETARIA POR ATRASO				0,00	0,00%		1,14
	MULTA ATRASO PAGTO CONTR ILLUM PUBLICA				0,00	0,00%		0,24
	JUROS CONTA ANTERIOR				0,00	0,00%		0,90
Total da fatura				97,06			13,91	133,33

*CCI - Código Classificação do Item

Histórico de Consumo												
MAI	ABR	MAR	FEV	JAN	DEZ	NOV	OUT	SET	AGO	JUL	JUN	MAI
134	165	158	170	127	136	130	129	126	135	92	111	144

ATENÇÃO
Bandeira Tarifaria Verde: 23/04-30/04 Amarela: 01/05-20/05

AVISO IMPORTANTE DE DÉBITO / CORTE
Esta Unidade Consumidora estava sujeita a suspensão do fornecimento a partir de 04/06/2025, caso o pagamento não seja realizado. O encerramento de relação contratual poderá ocorrer 2 (dois) ciclos de faturamento após a suspensão de fornecimento. No ciclo de suspensão, a religação poderá ser cobrada o custo de disponibilidade. Caso o pagamento já tenha sido realizado, favor desconsiderar esta notificação.

DÉBITOS ANTERIORES

Espaço de Atendimento ao Cliente

Para pagar via pix, utilize o QR Code ao lado		
CODIGO DO CLIENTE	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR R\$
11976403	02/06/2025	133,33
REF MES/ANO	Para cadastrar sua conta em debito automatico, utilize o codigo do cliente.	
05/2025		





Currículo

Nome: Jaime Prestes Moraes
Nascimento: 06/07/1981
Desenhista e ilustrador.

Histórico Artístico

Em 1995, aos quatorze anos, fui aluno no projeto “Aprender para melhor viver”. Neste, estudei todos os fundamentos do desenho e da pintura, participando de todas as realizações do projeto como exposições de arte, eventos culturais e trabalhos artísticos para a loja do nosso Projeto, onde pintávamos mesas, cadeiras, suportes, artefatos decorativos, etc.

Fui condecorado com o troféu nível “Dragão”, reconhecimento simbólico dado pelo nosso querido Mestre Mario Machado, aos alunos que atingiram o nível avançado. Infelizmente esse belo Projeto foi encerrado, mas permaneci participando de exposições junto ao Mestre.

No anos de 2024, participei do projeto “Estação Zero”, realizado pelo Mestre Mario Machado, fazendo o design de um dos personagens e as ilustrações de capa e contracapa.

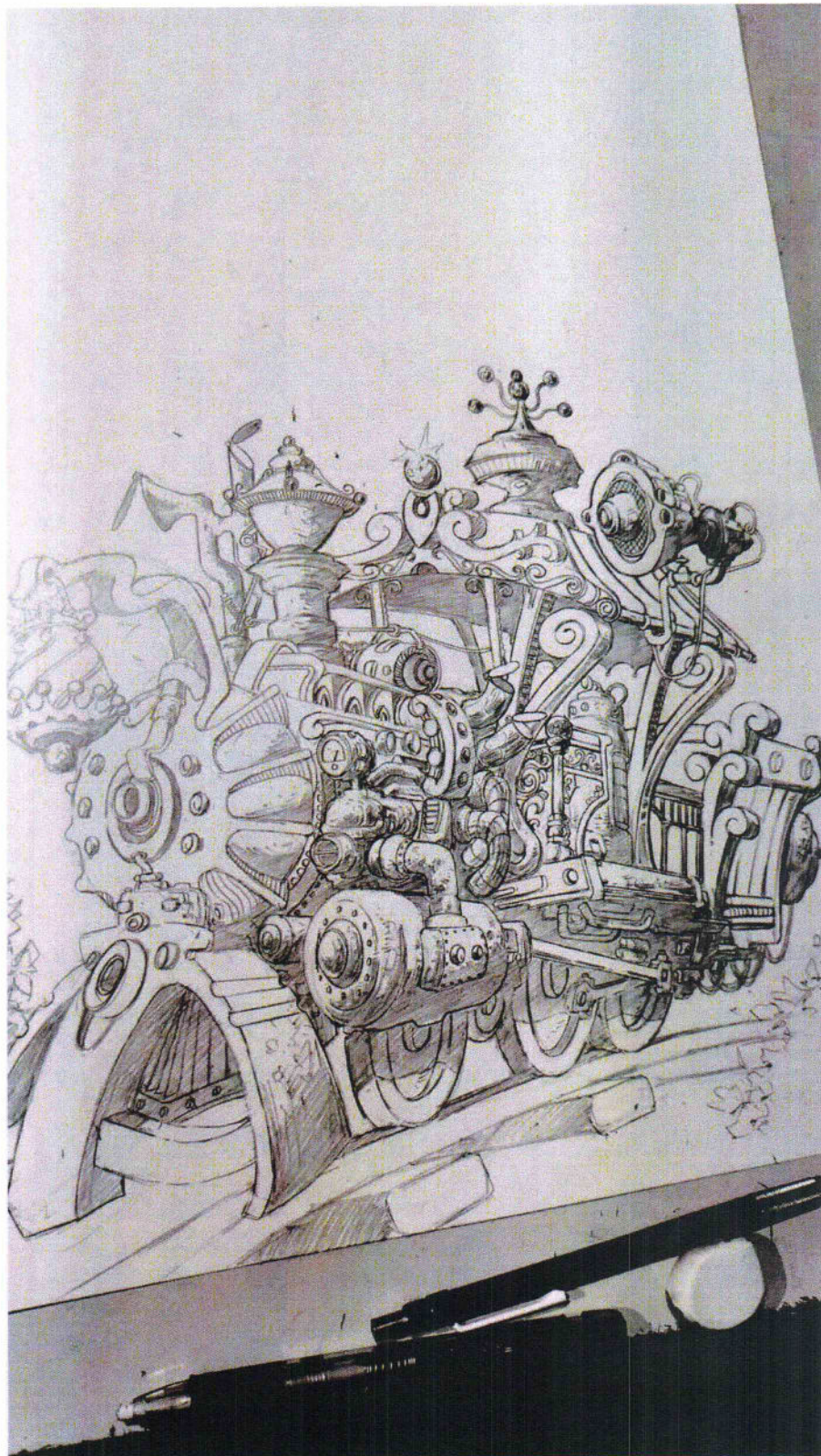
Também, junto ao Mestre Mario Machado, participei da “Festival Geek”, promovida na escola Dr. Epaminondas Ferreira Lobo, em nossa cidade.





Mestre Mario (ao meio), eu (segundo da direita à esquerda) e alguns de seus vários alunos.





Design do trem (capa) do projeto "Estação Zero"





MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: JAIME PRESTES MORAES
CPF: 329.952.158-65

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 10:18:49 do dia 19/05/2025 <hora e data de Brasília>.

Válida até 15/11/2025.

Código de controle da certidão: **33D5.B8D9.955B.6467**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PREFEITURA DE ITARARÉ

COORDENADORIA DE CULTURA

Gabinete do Assessor

Praça Siqueira Campos, 170 – Centro – CEP: 18460-079

(15) 3531-3778 - cultura@itarare.sp.gov.br

Itararé, 28 de maio de 2025.

PROTOCOLO DE RECEBIMENTO DE PROJETO

LEI ALDIR BLANC - COORDENADORIA DE CULTURA

Declaro para os devidos fins que, após entrega do protocolo, verificou-se o cumprimento integral do objeto pactuado. Diante disso, confirmo o recebimento de documentação referente ao projeto da Lei Aldir Blanc para inscrição e futura avaliação.

AGENTE CULTURAL RESPONSÁVEL

PROPONENTE: JAIME PRESTES MORAES

CPF: 329.952.158-95

CHAMAMENTO PÚBLICO

05/2025

TELEFONE (15) 988138860

AGENTE PÚBLICO RESPONSÁVEL

CARGO: _____

CPF: _____

ASSINATURA DO RECEBEDOR

FÁBIO ALEXANDRE NOGUEIRA

Assessor de Cultura



ALÍCIO APARECIDO RODRIGUES FOGAÇA
CPF 278.309.568-80

CHAMADA PÚBLICA Nº 05/2025

ANEXO II – MODELO PARA DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Nome completo da (o) Proponente: Alício Aparecido Rodrigues Fogaça

CPF da (o) Proponente: 278.309.568-80

E-mail: fogacaalicio@gmail.com

Celular: 15 99729-2001

MODALIDADE: Livro com no mínimo 100 páginas; inédito.

Nome: A VIDA ESCRITA

Apresentação do Projeto: Livro de poesia

Apresentação detalhada do projeto, considerando:

I – Qualidade artística e cultural: Compilado de pensamentos poéticos sobre a vida, suas mazelas e alegrias e todo o entorno cultural e social que a acompanha.

II - Impacto cultural da proposta: Instigar o pensamento crítico através da poesia.

III – Factibilidade: Previsão de 8 a 12 meses para lançamento.

IV – Técnica: Uso da escrita, língua português Brasil.

Ações afirmativas e indutores de pontuação: o projeto se enquadra em todos os quesitos da tabela II do subitem 7.3.1;

Relevância: Um tapa na consciência, com doses de humor e drama.

Público-Alvo: Todo ser pensante, disposto a olhar para o outro lado da moeda.

Cronograma de trabalho:

1º - Seleção das poesias de acordo com os temas abordados (02 meses);

2º - Revisão ortográfica gramatical (1 mês);

3º - Preparação do material a ser editado (capa, prefácio, contracapa), (1 mês);

4º - Envio para gráfica (01 a 02 meses);

5º - Preparação para Lançamento e registro da obra (4 meses);

6º - Lançamento da obra (período a determinar);

7º - Rodas de leitura e demais apresentações (período a determinar)

Equipe do Projeto: Alício Aparecido Rodrigues Fogaça (projeção, coordenação e execução)


Orçamento Detalhado: Custos variáveis de mercado.

Resultado Prospectado: Suscitar um pensar diferenciado, levar cultura ao município e quiçá a outros lugares.

ALÍCIO APARECIDO RODRIGUES FOGAÇA
CPF 278.309.568-80

Informações adicionais:

Itararé-SP. 27 de Maio de 2025.


ALÍCIO AP. RODRIGUES FOGAÇA

CURRÍCULO

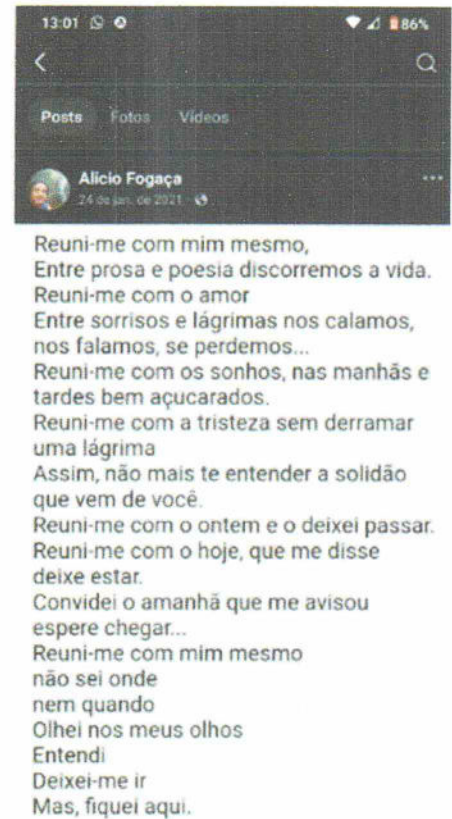
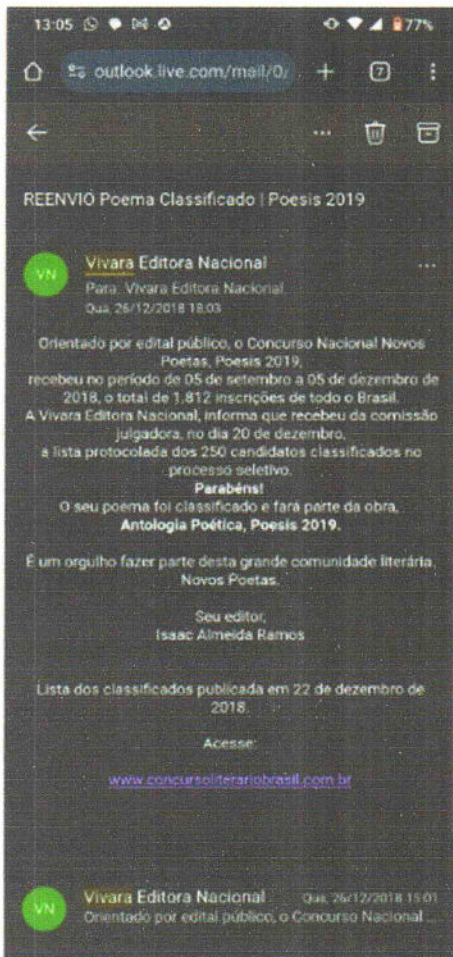
ALÍCIO APARECIDO RODRIGUES FOGAÇA

CPF Nº 289.309.568-80

RG 32.401.246-9 SSP/SP

End. Rua 24 de Outubro, nº 1473 – Casa 04 – Centro – Itararé-SP.

Poeta e músico desde 1998 – atual.



Fogaça Alício

ALÍCIO APARECIDO RODRIGUES FOGAÇA
CPF 278.309.568-80

CHAMADA PÚBLICA Nº 05/2025

**ANEXO V – DECLARAÇÃO – CONCORDÂNCIA COM OS TERMOS DO EDITAL E DA NÃO
OCORRÊNCIA DE FATOS IMPEDITIVOS À PARTICIPAÇÃO**

DECLARAÇÃO

Alício Aparecido Rodrigues Fogaça, inscrita no CPF sob nº. 278.309.56880, portador(a) da Carteira de Identidade RG nº 32.401.246-9 SSP/SP, DECLARA que examinou criteriosamente os documentos deste Edital e julgou-os suficientes para a elaboração da proposta financeira voltada ao atendimento do objeto licitado em todos os seus detalhamentos. DECLARA ainda que até a presente data, não foi considerada inidônea pelo Poder Público, de nenhuma esfera, não subsistindo nenhum fator impeditivo à sua participação no presente certame licitatório.

Itararé-SP. 27 de Maio de 2025.



ALÍCIO AP. RODRIGUES FOGAÇA

Próxima Leitura	Conta do Mês	Vencimento	Valor R\$
08/05/2025	ABRIL/2025	23/05/2025	49,52

ALICIO APARECIDO RODRIGUES FOGACA
R 24 DE OUTUBRO, 1473 - C 4 - BRO VELHO - ITARARE - SP
Loc/Etapa/Liv: 0237,04,002708 - CEP 18460090

Reservado ao Fornecedor: *68-80
CPF / CNPJ: 04/04/2025
Data de Emissão: 04/04/2025
04/20: 5
01:20:51:30:18209-3
Controle: 04/04/20: 5
Data de Apresentação: 04/04/20: 5

Dados de Cadastro			
B06474130	RESIDENCIAL/RESIDENCIAL NORMAL BIFASICO		
Tensão nominal (V)	Linha de Tensão (V)	Débito Aut.	
127	220		

Item	Leitura	Anterior	Dias de Pagamento	Composição do Fornecedor
CONSUMO	36477	36507	07/03/25	Energia 9,84 Distribuição 4,03 Transmissão 2,44 Perdas 6,75 Encargos 1,74 Tributos AS [1.6.31.7] 20520
		Atual	P. Potência Médio	
		04/04/25		

CC	Descrição	Qtd	Tarifa	Valor	Base Calc.	Aliq.	Valor	Valor Total
do Produto	Fornec.	Fornec.	Imposto	Imposto	ICMS (fornec+Imp)			
0601 C. DISPON. TE	0,302430	15,12	15,86	0,00%	0,00	15,12		
0601 C. DISPON. TU	0,408470	20,42	21,42	0,00%	0,00	20,42		
0899 VALOR DO COFINS			37,28	3,84%		1,43		
0899 VALOR DO PIS			37,28	0,84%		0,31		
0807 COBRANCA ILUM PUBLICA PARA A PREFEITURA			0,00	0,00%		12,24		
Total da fatura		35,54			0,00	49,52		

*CCI - Código Classificação do Item

S → # A0213005

Rg


ABR	MAR	FEV	JAN	DEZ	NOV	OUT	SET	AGO	JUL	JUN	MAI	ABR
50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50

ATENÇÃO
Bandeira Tarifaria Verde 03-03-04/04
Recibo Anual de Quitação de Débito: Declaramos que as contas desta UC vencidas em 2024 foram quitadas. Esse recibo substitui os enviados nos anos anteriores e não abrange valores eventualmente faturados por irregularidades ou revisão de faturamento constatados posteriormente.

AVISO IMPORTANTE DE DÉBITO / CORTE

DÉBITOS ANTERIORES

Espaço de Atendimento ao Cliente

BANCO ITAU S A AGAVEL EM QUALQUER BANCO, OU PAGUE VIA PIX 4191.09693 68256.672939 80253.640009 1 10900000004952					
AGADOR CPF ENDEREÇO LICIO APARECIDO RODRIGUES FOGACA CPF: ***.***.68-80 24 DE OUTUBRO, 1473 - C 4 - BRO VELHO - ITARARE - SP - CEP 18460090					
OSSO NÚMERO	No DO DOCUMENTO	CODIGO DO CLIENTE	DATA DE VENCIMENTO	VALOR DO DOCUMENTO	
9682566	20259193018209	3734765	23/05/2025	49,52	
ENEFICIÁRIO LEKTRIO REDES S.A. CNPJ: 02.328.280/0001-97 . ARY ANTONIO DE SOUZA, 321, JD. NOVA AMERICA, CAMPINAS / SP: 13053-024 GENCIA/CODIGO CEDENTE 2938/02536-4					



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: ALICIO APARECIDO RODRIGUES FOGACA
CPF: 278.309.568-80

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 05:43:26 do dia 27/05/2025 <hora e data de Brasília>.

Válida até 23/11/2025.

Código de controle da certidão: **72AE.B0DC.57FA.0B7E**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PROCURADORIA GERAL DO ESTADO

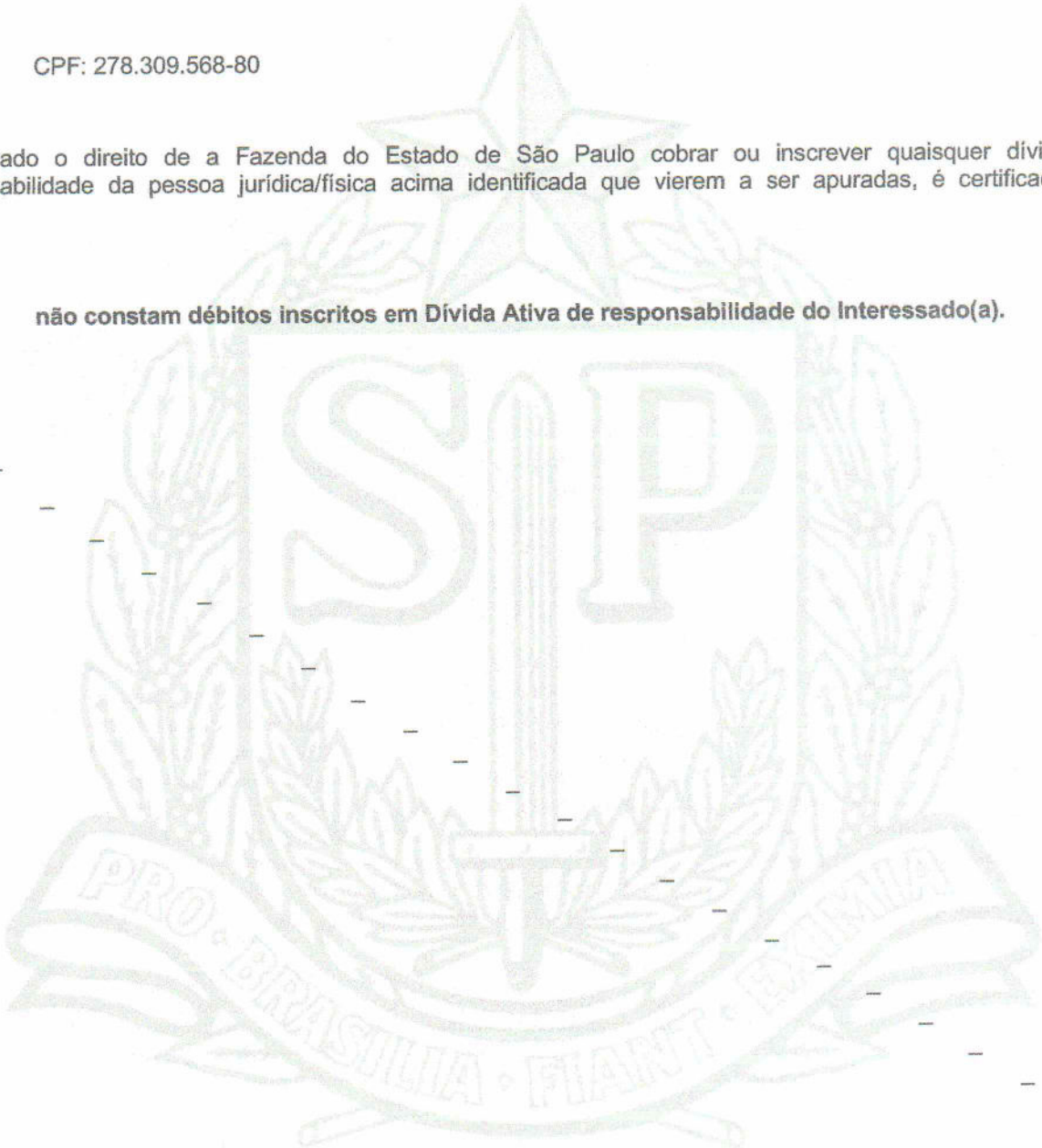
Procuradoria da Dívida Ativa

Certidão Negativa de Débitos Inscritos da Dívida Ativa do Estado de São Paulo

CPF: 278.309.568-80

Ressalvado o direito de a Fazenda do Estado de São Paulo cobrar ou inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade da pessoa jurídica/física acima identificada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

não constam débitos inscritos em Dívida Ativa de responsabilidade do Interessado(a).



Certidão nº 68513130

Folha 1 de 1

Data e hora da emissão 27/05/2025 05:45:36

(hora de Brasília)

Validade 30 (TRINTA) dias, contados da emissão.

Certidão emitida nos termos da Resolução Conjunta SF-PGE nº 2, de 9 de maio de 2013.

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade no sítio

<http://www.dividaativa.pge.sp.gov.br>



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITARARÉ
Secretaria Municipal de Finanças
Setor da Receita

Rua XV de Novembro, 83 - Centro - Itararé-SP - CNPJ.: 46.634.390/0001-52

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS IMOBILIÁRIOS,
MOBILIÁRIOS E À DÍVIDA ATIVA MUNICIPAL**

CND Nº 5079 / 2025

Interessado (a): **ALICIO APARECIDO RODRIGUES FOGACA**

Documento: **27830956880**

Endereço: **JOAO PRADO MARGARIDO - FUNDOS 0065,**

Bairro: **VILA SANTA TEREZINHA** Cidade: **ITARARE/ SP** CEP: **18460-000**

Cadastro(s) vinculado(s) ao documento apresentado e verificado(s) para emissão desta certidão:

MOBILIARIO - 900015674 - Razão Social Eventual

Ressalvados os direitos de a Fazenda Pública Municipal inscrever e cobrar quaisquer débitos de responsabilidade do sujeito passivo acima que vierem a ser apurados, é certificado que **NÃO CONSTAM** débitos relativos a tributos imobiliários, mobiliários ou inscritos em Dívida Ativa administrados pelo município pertencente ao(à) interessado(a) objeto desta certidão.

Certidão emitida conforme o art. 250 da Lei Complementar nº 003, de 30/12/1998 – Código Tributário Municipal.

A veracidade desta certidão está condicionada à autenticação de sua cópia original na Internet, no endereço: <<https://portalcidadeao.sistemas4r.com.br/pmitarare>>.

Certidão emitida gratuitamente, conforme Decreto nº 82, de 03/05/2017. Emitida 27-05-2025 12:08:32 (data e hora de Brasília).

A **VALIDADE** desta certidão é de **90 (noventa) dias**, a contar da data de sua emissão, conforme Decreto nº 29, de 12/03/2021.

Código de controle da certidão: **KEWHKK-005079/2025**

Qualquer rasura ou emenda inutilizará este documento.

ALÍCIO APARECIDO RODRIGUES FOGAÇA
CPF 278.309.568-80

CHAMADA PÚBLICA Nº 05/2025

ANEXO IV – MODELO DE DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO AO INCISO XXXIII DO ART. 7º DA
CONSTITUIÇÃO FEDERAL.

DECLARAÇÃO

Eu, Alício Aparecido Rodrigues Fogaça, Inscrito no CPF nº 278.309.568-80, portador(a) da Carteira de Identidade nº 32.401.246-9 SSP/SP; DECLARO que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Ressalva: emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz ().

Itararé-SP. 27 de Maio de 2025.



ALÍCIO AP. RODRIGUES FOGAÇA



PREFEITURA DE ITARARÉ

COORDENADORIA DE CULTURA

Gabinete do Assessor

Praça Siqueira Campos, 170 – Centro – CEP: 18460-079

(15) 3531-3778 - cultura@itarare.sp.gov.br

Itararé, 28 de maio de 2025.

PROTOCOLO DE RECEBIMENTO DE PROJETO

LEI ALDIR BLANC - COORDENADORIA DE CULTURA

Declaro para os devidos fins que, após entrega do protocolo, verificou-se o cumprimento integral do objeto pactuado. Diante disso, confirmo o recebimento de documentação referente ao projeto da Lei Aldir Blanc para inscrição e futura avaliação.

Jaiane Regina Luz Machado

AGENTE CULTURAL RESPONSÁVEL

PROPONENTE: *Calício Cipocelino Rodrigues Luzaga*

CPF: *278.309.568-80*

CHAMAMENTO PÚBLICO

05/2025

TELEFONE *1599729-2003*

AGENTE PÚBLICO RESPONSÁVEL

CARGO: _____

CPF: _____

UBronco

ASSINATURA DO RECEBEDOR

FÁBIO ALEXANDRE NOGUEIRA

Assessor de Cultura



PROPOSTA DO PROJETO

Nome: Gustavo Ferreira Corrêa

CPF: 099 236 358 -64

E-mail: gfcferreira@gmail.com

Celular: (15) 998 07 67 32

MODALIDADE: Incentivo à literatura

Nome: Titanovindicta (Revanche de Titãs)

Apresentação do Projeto: Publicação de obra literária autoral inédita.

Apresentação detalhada do projeto, considerando:

I – Qualidade artística e cultural: Relevância cultural universal

II - Impacto cultural da proposta: Despertar interesse pela literatura clássica, mundial e regional.

III – Factibilidade: projeto plenamente realizável

IV – Técnica: fruto de autoria, não, de editoria (IA).

Ações afirmativas e indutores de pontuação:

Relevância: Titanovindicta é uma metáfora da jornada do ser humano esquecido e exilado em busca da conquista e reconquista de seu lugar e identidade em um mundo plural.

Público-Alvo: classificação indicativa – todas idades.

Cronograma de trabalho: O escrito original está pronto. Impressão em gráfica leva semanas.

Equipe do Projeto: Apenas o autor proponente.

Orçamento Detalhado: Gráfica Guarani

Resultado Prospectado: Com sentido altruísta, comercialização doada às entidades sociais do município. Materialização gráfica da arte.

CHAMADA PÚBLICA Nº 06/2025

ANEXO VIII – TERMO DE COMPROMISSO DE CONTRAPARTIDA TERMO DE COMPROMISSO E CONTRAPARTIDA

Eu, GUSTAVO FERREIRA CORREA, portador do RG nº 18.371.311 e CPF nº 099 236 358-64, residente/domiciliado à Rua Brotero de Almeida, 537, Vila Osório, assumo inteira responsabilidade pelas informações prestadas no ato da inscrição do Projeto literário TITANOVIDICTA, no Edital de Chamada Pública nº 06/2025 - Premiação de Projetos de Incentivo à literatura, apoiado pelos recursos oriundos da Lei nº 14.399/2022 - LEI ALDIR BLANC, do mesmo modo declaro que os documentos apresentados são autênticos.

Assumo, pelo presente Termo, os seguintes compromissos:

1. Realizar as contrapartidas listadas a seguir, assumindo todas as necessidades e as obrigações legais decorrentes de sua execução;
2. Não transferir a terceiros as obrigações assumidas em decorrência do atendimento do Termo;
3. Apresentar, nos prazos que lhe forem assinalados, informações ou documentos referentes ao desenvolvimento e a conclusão das atividades aprovadas no projeto inscrito;
4. Apresentar o Relatório de Execução de Contrapartida à Coordenadoria Municipal de Cultura.

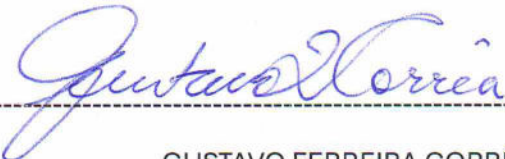
DESCRIÇÃO DA CONTRAPARTIDA:

Nome da ação: Sarau literário e noite de autógrafa aberta ao público.

Local de realização: Casa de Cultura

Descrição da Contrapartida: Venda dos livros sem fins lucrativos. Renda revertida às entidades sociais.

Itararé, 26 de maio de 2025



GUSTAVO FERREIRA CORRÊA

Gustavo Ferreira Corrêa, brasileiro, professor, escritor, ilustrador e compositor musical, natural da cidade de Itararé, Estado de São Paulo. Trabalhou em cursos particulares de inglês, escolas municipais, colégios privados e dez anos na Associação Itarareense de Ensino, efetivando-se no Estado de São Paulo no ano 2000 nas disciplinas de língua portuguesa e língua inglesa; além de contratado temporário da Fundação Padre Anchieta nos anos de 2012- 2013.

Designado PEC (Professor Especialista de Currículo) de Inglês na Diretoria de Ensino Região Itararé, 2023.

Atualmente atua em sala de aula e no Centro de Informação Educacional.

Em 2006, Gustavo publicou o título “Contos da Cavalgada” que aborda a jornada dos romeiros e tropeiros, cuja renda foi em benefício ao VICC (Voluntários de Combate ao Câncer), de Itararé.

Além de trabalhos nos campos educacionais e filosóficos , escreve ficções que representam a Literatura da Co-verdade pós-moderna, expressa pelo que nos pertence sem existir ou tudo que é, mesmo não sendo; um sentimento, pensamento ou ação tido como mais real que a própria realidade, ou, mais verdadeiro que a própria verdade, sob os heterônimos de:

Cícero Montanese – (Romano)

Grifan Diskali- (Indiano)

Hugo Tângelis- (Italiano)

Humberto Alvarez César – (português)

Alfred Fürnskran Wagner – (Alemão)

Prof. Dr. Jean Corewell – (Norte-americano)

Antonette Catarine Bonduque – (Francesa)

Convites para comentários presenciais sobre a obra:

gfcferreira@gmail.com

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8268-5

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT

705A452F

Gustavo Corrêa
ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

NÃO PLASTIFICAR

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 18.371.311-4 2 via DATA DE EXPEDIÇÃO 30/11/2016

NOME
GUSTAVO FERREIRA CORRÊA

FILIAÇÃO
JOSÉ DO ESPIRITO SANTO CORRÊA
TEREZA FERREIRA CORRÊA

NATURALIDADE
ITARARÉ - SP

DATA DE NASCIMENTO
07/09/1966

DOC ORIGEM
ITARARÉ - SP ITARARÉ CC:LV.B47 /FLS.287 /Nº05797

CPF
099236358/64

ASSINATURA DO DIRETOR
Caetano Paulo Filho
Delegado de Polícia Divisório HRGO.SSP.SP

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

MINISTÉRIO DA FAZENDA

Receita Federal
Cadastro de Pessoas Físicas

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Número
099.236.358-64

Nome
GUSTAVO FERREIRA CORREA

Nascimento
07/09/1966

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

COM O PIX

1,20
025

Conta Mensal de Serviços de Água e/ ou Esgotos

Cia de Saneamento Básico do Estado de S.P. - CNPJ 43.716.517/0001-80

509474942001 No. Documento 508224121845490 Fatura tipo FATURAMENTO DATA EMISSAO 16/12/2024 Folha 1/1

GUSTAVO FERREIRA CORREA
End.: RUA BROTERO DE ALMEIDA,537 - OSORIO - ITARARÉ - SP 19462090

Cod. Cliente: 0876314740 Hidrometro: V201636116 Laçre:

Economias: R\$ 1

Data da água essencial: 16/12/2024 Proxima leitura: 15/01/2025

Contido de leitura: LETURA NORMAL

Agua	Leitura Anterior	Leitura Atual	Consumo (M3)	Periodo	Media (M3)
15/11/24	1180	1094	24	31	19,96

Historico de Consumo (Emissao - Consumo em M3)

Agua	18/08/24	18/07/24	18/08/24	18/08/24	18/10/24	18/11/24
	17R	17R	21R	20R	18R	19R
(M3 x Mto. Econom.)						
De 0 Ate 10,00			3,80	37,96	3,04	30,44
De 10,01 Ate 20,00			5,34	53,40	4,22	42,20
De 20,01 Ate 50,00			4,00	32,84	6,56	26,24



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITARARÉ
Secretaria Municipal de Finanças
Setor da Receita
Rua XV de Novembro, 83 - Centro - Itararé-SP - CNPJ.: 46.634.390/0001-52

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS IMOBILIÁRIOS,
MOBILIÁRIOS E À DÍVIDA ATIVA MUNICIPAL**

CND Nº 4917 / 2025

Interessado (a): **GUSTAVO FERREIRA CORREA**

Documento: **099.236.358-64**

Endereço: **RUA BROTERO DE ALMEIDA 537,**

Bairro: **VILA OSORIO** Cidade: **ITARARE/ SP** CEP: **18462-060**

Cadastro(s) vinculado(s) ao documento apresentado e verificado(s) para emissão desta certidão:

IMOBILIARIO - 3800 - PROPRIETÁRIO-Resp.

MOBILIARIO - 6133 - Razão Social

MOBILIARIO - 900009719 - Razão Social Eventual

MOBILIARIO - 900009720 - Razão Social Eventual

Ressalvados os direitos de a Fazenda Pública Municipal inscrever e cobrar quaisquer débitos de responsabilidade do sujeito passivo acima que vierem a ser apurados, é certificado que **NÃO CONSTAM** débitos relativos a tributos imobiliários, mobiliários ou inscritos em Dívida Ativa administrados pelo município pertencente ao(à) interessado(a) objeto desta certidão.

Certidão emitida conforme o art. 250 da Lei Complementar nº 003, de 30/12/1998 – Código Tributário Municipal.

A veracidade desta certidão está condicionada à autenticação de sua cópia original na Internet, no endereço: <<https://portalcidadao.sistemas4r.com.br/pmitarare>>.

Certidão emitida gratuitamente, conforme Decreto nº 82, de 03/05/2017.
Emitida 23-05-2025 09:49:56 (data e hora de Brasília).

A **VALIDADE** desta certidão é de **90 (noventa) dias**, a contar da data de sua emissão, conforme Decreto nº 29, de 12/03/2021.

Código de controle da certidão: **OEWKOO-004917/2025**

Qualquer rasura ou emenda inutilizará este documento.



PREFEITURA DE ITARARÉ

COORDENADORIA DE CULTURA

Gabinete do Assessor

Praça Siqueira Campos, 170 – Centro – CEP: 18460-079
(15) 3531-3778 - cultura@itarare.sp.gov.br

Itararé, 27 de maio de 2025.

PROTOCOLO DE RECEBIMENTO DE PROJETO

LEI ALDIR BLANC - COORDENADORIA DE CULTURA

Declaro para os devidos fins que, após entrega do protocolo, verificou-se o cumprimento integral do objeto pactuado. Diante disso, confirmo o recebimento de documentação referente ao projeto da Lei Aldir Blanc para inscrição e futura avaliação.

AGENTE CULTURAL RESPONSÁVEL

PROPONENTE: Gustavo Ferreira Cordeiro

CPF: 099.236.358-64

CHAMAMENTO PÚBLICO

05/2025

TELEFONE 1599807-6732

AGENTE PÚBLICO RESPONSÁVEL

CARGO: _____

CPF: _____

ASSINATURA DO RECEBEDOR

FÁBIO ALEXANDRE NOGUEIRA

Assessor de Cultura



CHAMAMENTO PÚBLICO nº 05/2025

ANEXO II

Nome completo da(o) Proponente: Carolina Taliberti

CPF da(o) Proponente: 369.700.068-32

E-mail: carolina.taliberti@hotmail.com

Celular: (15) 98103-2526

MODALIDADE: LIVRO

Nome da Obra: A Magia do Yoga – A Evolução de Ravi

Apresentação do Projeto

Impressão de 100 exemplares do livro A Magia do Yoga – A Evolução de Ravi, com entrega de 30 livros às escolas públicas do município de Itararé como contrapartida sociocultural.

Será realizada também uma oficina formativa com professores da rede municipal, incentivando o uso pedagógico do livro como ferramenta de autoconhecimento, educação emocional e introdução ao yoga para crianças.

Apresentação Detalhada do Projeto

A Magia do Yoga – A Evolução de Ravi é uma obra infantojuvenil autoral que une literatura, autoconhecimento e práticas integrativas como o yoga e a meditação de forma lúdica, acessível e transformadora. Com 289 páginas ilustradas, o livro convida as crianças a uma jornada interna de descoberta emocional, desenvolvimento da autoestima e consciência corporal por meio da história de Ravi, um menino que aprende a lidar com suas emoções, seu corpo e sua energia vital.



O projeto propõe a impressão de 100 exemplares da obra, sendo 30 destinados gratuitamente às escolas públicas de Itararé como contrapartida social.

Além disso, será realizada uma oficina formativa com professores da rede municipal, capacitando-os a utilizar o livro em sala de aula, favorecendo a continuidade da proposta e a multiplicação dos conteúdos.

A iniciativa está diretamente alinhada à Política Nacional de Promoção da Saúde e à Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares no SUS (PNPIC), além de se articular com os princípios da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), no eixo das competências socioemocionais, autocuidado e educação para a paz.

A qualidade técnica da obra é garantida por sua estrutura editorial completa: impressão colorida, papel couchê 150g, capa brochura resistente e acabamento profissional. A linguagem é poética, sensível e adequada à faixa etária, acompanhada de ilustrações envolventes e recursos pedagógicos integrados.

Além de incentivar o hábito da leitura, a proposta promove o desenvolvimento de habilidades essenciais como escuta interior, autorregulação emocional, empatia, respeito ao corpo e conexão com a natureza.

Também valoriza a produção autoral feminina e local, sendo escrita por uma educadora e terapeuta residente em Itararé, com ampla experiência em projetos sociais e escolares.

O projeto é viável, objetivo e pronto para ser executado, com parceria já firmada com a editora responsável pela impressão. A proposta une cultura, saúde, educação e cidadania, gerando um impacto profundo, duradouro e multiplicador na comunidade escolar do município.

Ações afirmativas e indutores de pontuação

Critério Justificativa

I – Público-Alvo Crianças da rede pública e professores como multiplicadores da proposta.

II – Contrapartida Entrega gratuita de livros e oficina abordando temas como autoconhecimento, empatia e inclusão social.



III – Proponentes e integrantes da proposta Liderado por mulher escritora e terapeuta local de Itararé.

Relevância

Este projeto é profundamente relevante para o município de Itararé por promover de forma integrada educação emocional, saúde mental e desenvolvimento humano na infância, usando a literatura e o yoga como ferramentas acessíveis e transformadoras.

O livro A Magia do Yoga – A Evolução de Ravi atua como um instrumento para o fortalecimento da autoestima, da escuta interior e da autorregulação emocional, elementos essenciais para o enfrentamento das dificuldades emocionais comuns na infância, como ansiedade, tristeza, agitação, impulsividade e falta de concentração.

Em um cenário de aumento de diagnósticos de transtornos mentais em crianças e adolescentes, especialmente após o período pandêmico, propostas como esta contribuem para a prevenção em saúde mental e o acolhimento das emoções no ambiente escolar, oferecendo ferramentas práticas, lúdicas e sensíveis.

Além disso, ao capacitar os professores, o projeto fortalece a rede de apoio emocional nas escolas, criando educadores mais preparados para lidar com os sentimentos dos alunos, favorecer momentos de pausa, cuidado e autoconsciência em sala de aula.

O impacto se amplia com a valorização de uma autora local, mostrando que Itararé também produz cultura, saberes e práticas de bem viver. O projeto fomenta o pertencimento, a identidade local e a construção de um futuro mais consciente e empático desde a infância.

Público-Alvo

O público-alvo do projeto são as crianças da educação infantil e do ensino fundamental I da rede pública de Itararé.



Também serão atendidos os professores da rede municipal, que participarão de uma oficina formativa ministrada pela autora, sendo capacitados para utilizar o livro em sala de aula e aplicar suas práticas com os alunos.

Assim, os educadores tornam-se multiplicadores da proposta, garantindo continuidade e alcance ampliado.

Cronograma de Trabalho

Semana Atividade

- 1 Impressão dos livros pela editora parceira
- 2 Entrega de 30 exemplares nas escolas públicas
- 3 Oficina formativa com professores da rede

Equipe do Projeto

Nome Função CPF / CNPJ

Carolina Taliberti Autora e coordenadora pedagógica 369.700.068-32

Carlos Mattos Editor e impressão gráfica 099130

Orçamento Detalhado

Item Quantidade Valor Unitário Valor Total

Impressão do livro (289 págs, couchê 150g, miolo colorido) 100 unidades R\$ 90,00 R\$ 9.000,00

Oficina formativa com professores 1 encontro R\$ 1.000,00 R\$ 1.000,00

TOTAL DO PROJETO R\$ 10.000,00



Resultado Prospectado

- 30 livros entregues gratuitamente em escolas
- Professores capacitados como multiplicadores da proposta
- Promoção de saúde emocional e autoconhecimento nas escolas
- Visibilidade para autora local e circulação da produção cultural de Itararé
- Continuidade do projeto com os demais 70 livros impressos

Informações adicionais

A autora já atua com yoga e projetos de saúde integrativa em escolas. Esta obra amplia o alcance dessas ações, fortalece vínculos entre cultura e educação, e contribui para o desenvolvimento emocional de crianças em idade escolar.

Itararé, 16 Maio de 2025



Carolina Taliberti



Currículo da Proponente

Carolina Taliberti é escritora, terapeuta integrativa, professora de yoga e idealizadora do StudioOm – Centro de Saúde Integrativa. É formada em Farmácia e Bioquímica, com especialização em Ayurveda, Neurociência Aplicada e Saúde da Mulher e da Criança.

Com mais de 13 anos de experiência em yoga e práticas integrativas, Carolina atua na promoção da saúde emocional, espiritual e corporal de forma prática e acessível para diferentes públicos, incluindo crianças, adolescentes, mulheres e profissionais da saúde.

É autora de dois livros publicados:

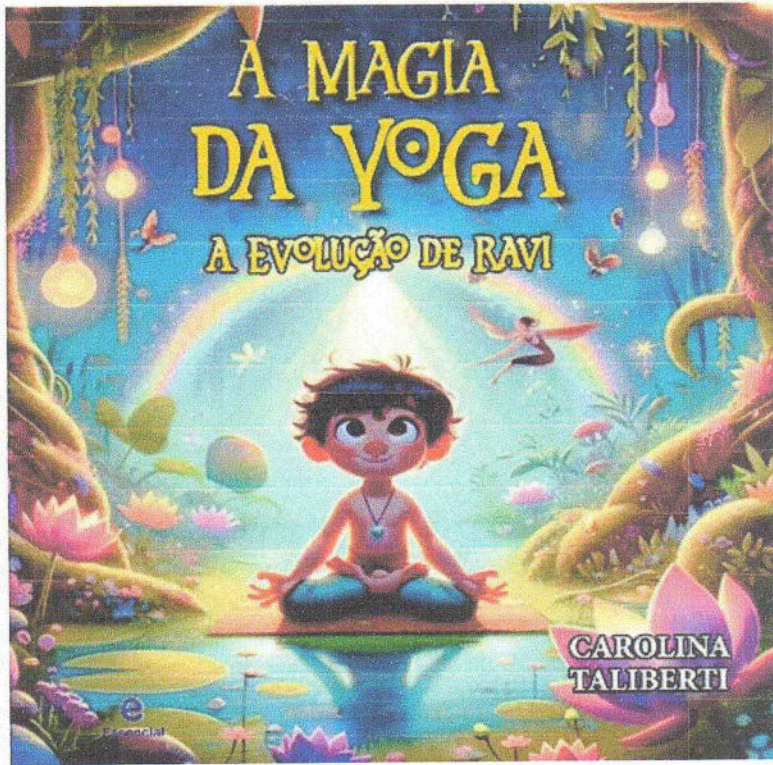
- A Magia do Yoga – A Evolução de Ravi (literatura infantil)
- Yoga e Fisiologia Sutil – Desenvolva sua vida com autoconhecimento

Desenvolve projetos de yoga em escolas, eventos de saúde mental, jornadas de autoconhecimento e mentorias, sempre com o objetivo de transformar a realidade das pessoas a partir da consciência e da reconexão com o corpo e as emoções.

É também facilitadora de formações em Reiki, Aromaterapia, Ayurveda e técnicas de regulação emocional, com sólida atuação na cidade de Itararé e em diversas regiões do Brasil, tanto presencialmente quanto online.

Anexo:







PREFEITURA DE ITARARÉ

COORDENADORIA DE CULTURA

Gabinete do Assessor

Praça Siqueira Campos, 170 – Centro – CEP: 18460-079
(15) 3531-3778 - cultura@itarare.sp.gov.br

Itararé, 16 de maio de 2025.

PROTOCOLO DE RECEBIMENTO DE PROJETO

LEI ALDIR BLANC - COORDENADORIA DE CULTURA

Declaro para os devidos fins que, após entrega do protocolo, verificou-se o cumprimento integral do objeto pactuado. Diante disso, confirmo o recebimento de documentação referente ao projeto da Lei Aldir Blanc para inscrição e futura avaliação.

AGENTE CULTURAL RESPONSÁVEL

PROPONENTE: Carolina Tolbert

CPF: 36970006832

CHAMAMENTO PÚBLICO _____

05/2025

AGENTE PÚBLICO RESPONSÁVEL

CARGO: _____

CPF: _____

ASSINATURA DO PROPONENTE

FÁBIO ALEXANDRE NOGUEIRA

Assessor de Cultura

Recebido 16/05



CHAMAMENTO PÚBLICO nº 05/2025

ANEXO II

Proponente: Mario Aparecido Machado.

Endereço: Rua Felipe Mazorca, nº 107, Itararé/SP.

CPF: 072.769.518-55.

E-mail: marioartesita@gmail.com.

Celular: (15) 981048811.

MODALIDADE: História em Quadrinhos.

Nome: Angra.

Apresentação do Projeto:

O projeto propõe a criação de uma história em quadrinhos intitulada *Angra – A Redentora*, com aproximadamente 25 páginas, voltada ao público jovem. A HQ mistura elementos de ficção, fantasia e super-heróis, utilizando referências visuais da arquitetura local e dos monumentos naturais da região. Através dessa produção autoral, o proponente busca incentivar a leitura entre os jovens, valorizar a cultura regional e estimular novos quadrinistas, promovendo a arte sequencial como ferramenta de expressão e reflexão. A obra será disponibilizada gratuitamente ao público como parte da contrapartida cultural.

Apresentação detalhada do projeto, considerando:

O projeto prevê a produção, finalização e distribuição de uma história em quadrinhos autoral intitulada *Angra – A Redentora*, com aproximadamente 25 páginas ilustradas em estilo próprio, mesclando elementos de super-herói, ficção científica e fantasia. O conteúdo da HQ será desenvolvido integralmente pelo proponente, Mário, que atuará como roteirista, ilustrador e diagramador.

A narrativa apresenta uma jovem protagonista que, em meio a uma realidade distópica e tecnológica, embarca em uma jornada espiritual e existencial, guiada por simbolismos presentes na oração "Rainha dos Anjos". A história se divide em dois atos principais: o primeiro apresenta o colapso da humanidade e o surgimento dos redentores, enquanto o segundo acompanha a busca de Angra por sua verdade interior.

Como diferencial artístico, os cenários e paisagens presentes nas ilustrações farão referência à arquitetura e aos elementos naturais de Itararé/SP, como forma de valorizar a identidade cultural e promover o reconhecimento do território através da arte.

Etapas de execução:

1. Criação do roteiro e estruturação narrativa.
2. Desenvolvimento visual dos personagens e cenários.
3. Produção das ilustrações das 25 páginas da HQ.
4. Finalização gráfica (arte-final, balonamento, diagramação e revisão).
5. Preparação do arquivo final para impressão e/ou distribuição digital.
6. Impressão (caso o formato impresso seja aprovado).
7. Distribuição gratuita do material finalizado em espaços públicos, escolas e plataformas digitais como parte da contrapartida.

Produto entregue:

- 1 (uma) história em quadrinhos com aproximadamente 25 páginas, em formato impresso e digital.
- Envio de versão digital em PDF acessível ao público por meio de plataformas gratuitas.
- Inclusão de elementos gráficos representando o patrimônio cultural e paisagístico de Itararé/SP.

Plano de Divulgação

Redes sociais e plataformas digitais:

Serão produzidos conteúdo para Facebook, Instagram e WhatsApp, com postagens periódicas que acompanharão o processo de criação da HQ (como bastidores, teasers, esboços, trechos de páginas e curiosidades sobre os personagens). Também será criada uma identidade visual específica para a divulgação do projeto. A versão digital da HQ será disponibilizada gratuitamente em formato PDF online.

Distribuição física:

Com o formato impresso, a HQ será distribuída gratuitamente em escolas públicas, bibliotecas, centros culturais e pontos de leitura da cidade. Haverá contato com professores, diretores escolares e agentes culturais para ampliar a circulação e incentivar atividades de leitura com os exemplares impressos.

Mídia local e institucional:

O projeto será divulgado em jornais digitais, e por meio de releases enviados à imprensa local. Também serão realizados contatos com instituições culturais e educacionais da cidade para divulgar a iniciativa em seus canais oficiais.

Esboços e ilustrações:



Classificação Indicativa: LIVRE(L)

Proposta do Plano de Acessibilidade

A contrapartida será realizada em espaço público, local com acesso para pessoas com necessidades especiais.

Contrapartida

Lançamento na Casa da Cultura Juquinha Taques com distribuição de 100 cópias.

Ações afirmativas e indutores de pontuação:

I - Público alvo:

Moradores locais, estudantes, turistas e visitantes, entusiastas de ficção e amantes de quadrinhos.

II - Contrapartida:

Serão ofertados de forma gratuita, exemplares de história em quadrinhos, para jovens estudantes e pessoas humildes. O tema aborda o trabalho de grupos vulnerabilizados socialmente.

III - Proponente e integrantes da contrapartida:

No elenco tem protagonismo feminino e personagem negro.

Relevância:

O projeto *Angra – A Redentora* tem grande relevância cultural ao unir linguagem acessível, narrativa fantástica e identidade local para promover a leitura entre os jovens. Ao trabalhar com o formato de histórias em quadrinhos — uma forma popular de comunicação e arte — o projeto contribui significativamente para o fortalecimento da cultura visual e literária no município, valorizando também artistas e temas regionais.

Através da ficção e da fantasia, a HQ aborda questões profundas como fé, resistência e autoconhecimento, ao mesmo tempo em que insere elementos da arquitetura e dos monumentos naturais de Itararé nas ilustrações, reforçando a conexão entre o imaginário e o território.

A proposta ainda estimula a formação de novos leitores e quadrinistas, especialmente entre o público jovem, incentivando a criatividade, o hábito da leitura e a produção artística independente. Dessa forma, o projeto não apenas amplia o acesso à cultura, mas também contribui para a formação de uma comunidade mais crítica, participativa e sensível à arte.

Público-Alvo:

Moradores Locais: Moradores da cidade que apreciam o patrimônio cultural da região.

Estudantes: Principalmente aqueles que apreciam as artes. Ou têm interesse em conhecer a história de forma lúdica.

Turistas e Visitantes: Pessoas que visitam Itararé e desejam conhecer mais sobre a história da cidade, especialmente sua conexão com as ferrovias.

Amantes de Quadrinhos: Leitores que apreciam histórias em quadrinhos.

Cronograma de trabalho:

Fase de Pré-produção: (Dois meses)

- Pesquisa sobre a história das ferrovias de Itararé, coleta de informações históricas, identificação de eventos, locais e personagens relevantes.
- Desenvolvimento do roteiro principal, identificação dos arcos narrativos e criação dos personagens fictícios baseados em fatos reais.

Fase de Produção: (Dois meses)

- Criação do storyboard e delineamento visual das cenas principais das histórias em quadrinhos, estabelecimento do estilo artístico e elementos visuais.
- Roteirização específica de cada capítulo ou história, incluindo diálogos e sequenciamento das cenas.
- Produção dos desenhos das HQs, incluindo arte-final, coloração e lettering. Revisões periódicas para garantir consistência visual e narrativa.

Fase de Pós-produção: (Dois meses)

- Revisões finais, correções de última hora e refinamentos na arte e no roteiro.
- Impressão e encadernação.
- Lançamento na casa da cultura, com distribuição gratuita de cem exemplares. A história em quadrinhos também ficará disponível na internet.

Equipe do Projeto:

Diretor Geral: Mario Aparecido Machado, CPF: 072.769.518-55.

Arte digital: Luan Paulo Machado, CPF: 384.015.898-27.

Gráfica do Mino: CNPJ: 10.744.203/0001-46.

Orçamento Detalhado:

Pré-produção:	
- Desenvolvimento do roteiro	R\$ 3.000,00
- Pesquisa e preparação	R\$ 3.000,00
Produção:	
- Editor/Revisor	R\$ 500,00
- Designer Gráfico	R\$ 800,00
- Custos de ilustrações ou imagens	R\$ 500,00
- Custo para imprimir 100 exemplares	R\$ 2.000,00
Pós-produção:	
- Marketing e Publicidade	R\$ 200,00
Total:	R\$ 10.000,00

Resultado Prospectado:

O projeto pretende alcançar diretamente cerca de 500 pessoas, entre estudantes, professores, leitores de quadrinhos, artistas visuais e interessados em literatura e cultura pop. Esse alcance ocorrerá através da distribuição gratuita da HQ em escolas públicas, bibliotecas, centros culturais e pela divulgação online nas redes sociais e plataformas digitais do proponente.

O projeto apresentará como resultado a história em quadrinhos *Angra – A Redentora*, com cerca de 25 páginas, unindo elementos de fantasia e ficção científica com referências culturais e arquitetônicas do município de Itararé. A HQ valoriza a leitura entre os jovens, incentiva a produção de quadrinhos e retrata, de forma criativa, aspectos simbólicos da fé, da resistência e da identidade local. A obra será distribuída gratuitamente em versão digital e, se possível, impressa, promovendo o acesso à cultura e à arte gráfica.

Informações adicionais:

Realismo Fantástico.

Itararé, 21 de Maio de 2025.



Mario Aparecido Machado.

Currículo do Proponente

Mario Aparecido Machado. CPF: 072.769.518-55.

Grau de Escolaridade: Ensino Médio Completo.

Cursos e aperfeiçoamentos:

- Projeto: Gosto de Ler (escritora Regina Dummond).
- Curso de Teatro e Dramaturgia (Luís Mário Vicente).
- Oficina de Teatro (Yara Marçal).
- Curso de Desenho em Quadrinhos e Como Desenhar para o Mercado Americano (prof. David Compitit, USA) Curso na USP.
- Oficina Avaro de Móya Desenvolvimento da Arte Sequencial.

Experiência Profissional:

- Professor/Monitor de cursos para Jovens, Crianças e Adultos como Prof. De Desenho e Pintura.

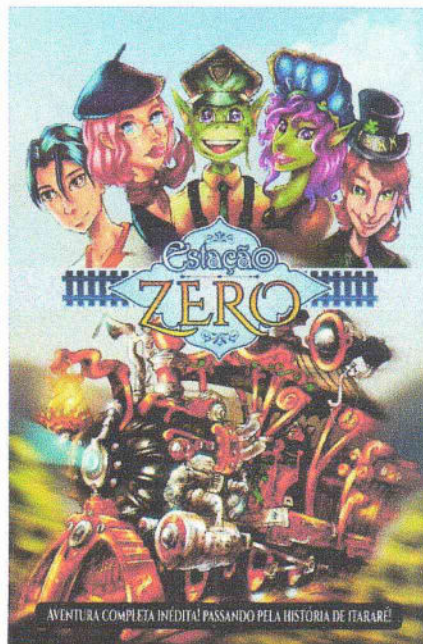
Informações complementares:

- Designer Gráfico autodidata, programa photoshop cs2.
- Desenhista Ilustrador e Publicitário.
- Artista plástico (gênero realista).

Exposições, menção honrosa e prêmios:

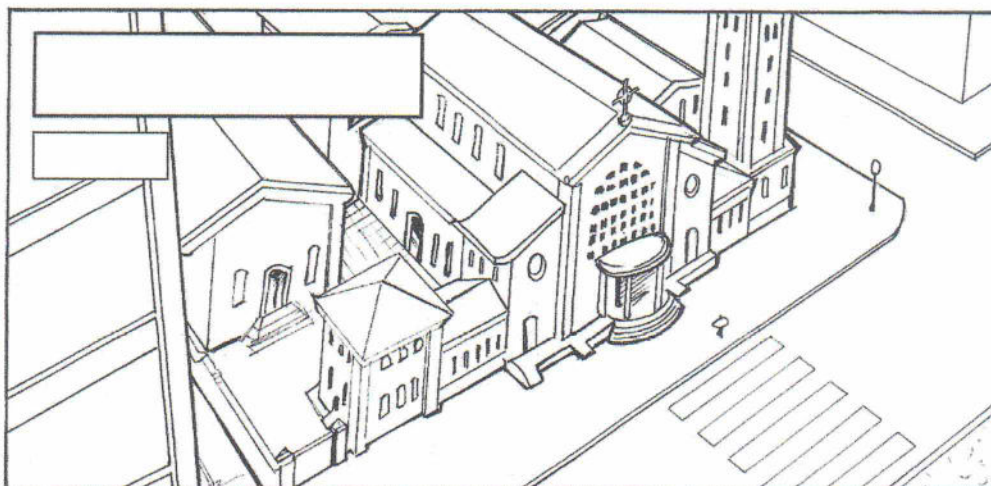
- Desenho de Humor: (salão Internacional de Humor de Piracicaba 1998); (Salão Nacional de Ribeirão Preto 1999); (Mapa Cultural Paulista de 1997 e 2000).

Produziu o quadrinho "Estação Zero" em 2024 (Lei Paulo Gustavo):



Trabalhos do proponente:







PREFEITURA DE ITARARÉ

COORDENADORIA DE CULTURA

Gabinete do Assessor

Praça Siqueira Campos, 170 – Centro – CEP: 18460-079
(15) 3531-3778 - cultura@itarare.sp.gov.br

Itararé, 21 de maio de 2025.

PROTOCOLO DE RECEBIMENTO DE PROJETO

LEI ALDIR BLANC - COORDENADORIA DE CULTURA

Declaro para os devidos fins que, após entrega do protocolo, verificou-se o cumprimento integral do objeto pactuado. Diante disso, confirmo o recebimento de documentação referente ao projeto da Lei Aldir Blanc para inscrição e futura avaliação.

AGENTE CULTURAL RESPONSÁVEL

PROPONENTE: MARCO APORECIDO MACHADO

CPF: 024 769 518 - 55

CHAMAMENTO PÚBLICO 05/2025

TELEFONE (15) 9810 48811

AGENTE PÚBLICO RESPONSÁVEL

CARGO: _____

CPF: _____

ASSINATURA DO RECEBEDOR

FÁBIO ALEXANDRE NOGUEIRA

Assessor de Cultura



POLÍTICA NACIONAL

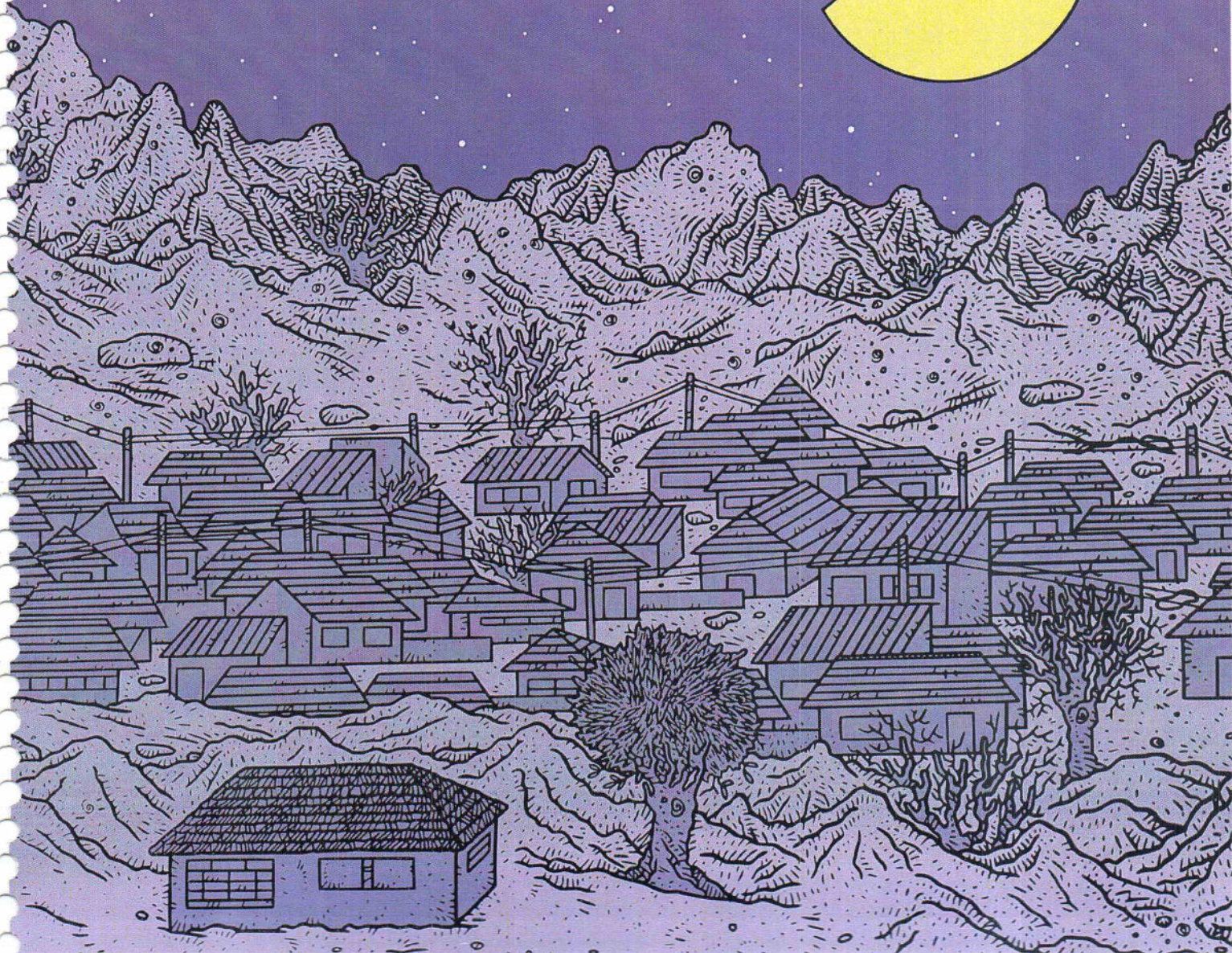
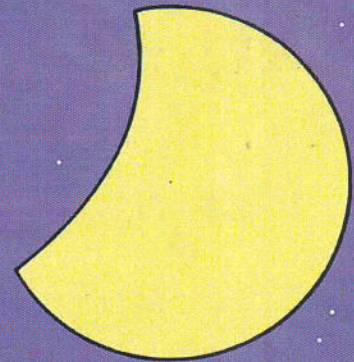


ALDIR BLANC

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 05/2025 – ITARARÉ - SP
APOIO À LITERATURA - MODALIDADE: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

INSANO ANIMAL EM FUGA

GUILHERME OLIVEIRA



LEI ALDIR BLANC
EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 05/2025 – ITARARÉ - SP

“APOIO À LITERATURA”
MODALIDADE: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

PROJETO: INSANO ANIMAL EM FUGA

1. DADOS DO PROPONENTE:

Nome completo: Guilherme Oliveira Santos

CPF: 370.114.358-75

Celular: (15) 991357049

E-mail: moletonfantasma@gmail.com

2. CURRÍCULO E HISTÓRICO DO PROPONENTE:

Guilherme tem 37 anos, nasceu em Itararé e desenha desde a infância. Estudou Bacharelado em Design na UTFPR (campus Curitiba) entre 2009 e 2015, trabalhou como ilustrador em publicidades para revistas, jornais e televisão e como designer gráfico em editoras e agências.

Cria histórias em quadrinhos desde 2009, assinando como “Molettonfantasma”. Tem inúmeras obras publicadas, entre elas as revistas “Gibi Insone 1, 2 e 3”, e o livro “Antologia ilógica”, que compila boa parte do trabalho do autor e foi publicado com ajuda da Lei Aldir Blanc do município de Itararé, no ano de 2021.

Já participou de coletâneas como a “Revista Pé-de-Cabra”, de feiras de publicações independentes nas cidades de São Paulo, Curitiba e Londrina, e venceu concursos direcionados às áreas de Ilustração e histórias em quadrinhos como “Quadrinhos na Fnac” em 2011 e o “2º Concurso nacional de histórias em quadrinhos de Ponta Grossa” em 2013.

3. APRESENTAÇÃO DO PROJETO:

O projeto visa a publicação da história em quadrinhos “Insano animal em fuga”, obra de ficção que pertence aos gêneros comédia e terror. Planeja-se também, a participação e elaboração de um evento de lançamento do livro, bem como a disponibilidade do autor para participar de oficina ou laboratório gratuitos sobre a produção de histórias em quadrinhos, como forma de contrapartida social.

4. APRESENTAÇÃO DETALHADA DO PROJETO:

A publicação contará a história de três jovens perdidos em um pequeno vilarejo no interior da América do sul, descrevendo os estranhos acontecimentos e criaturas viventes na localidade, assombrada por uma poderosa figura mítica feminina chamada Alina. Aspectos artísticos da obra poderão ser visualizados nas imagens prévias do projeto que estão anexadas ao fim do texto.

A história "Insano animal em fuga" tem sido desenvolvida há alguns anos e possui parte das páginas com desenhos e roteiro prontos, é inspirada em obras de suspense e mistério pertencentes a diferentes mídias, e apresenta elementos narrativos comuns em lendas da cultura sul-americana.

A edição do livro terá cerca de 60 páginas impressas em tamanho grande, no formato fechado de 21 x 29,7 cm, com capa colorida impressa em papel cartão com gramatura de 220g e miolo impresso em preto e branco em papel couchê com gramatura de 90g.

Serão impressas 100 cópias do livro que terá distribuição gratuita.

5. RELEVÂNCIA:

O objetivo central do projeto é documentar e divulgar a produção artística do autor em uma edição definitiva e de qualidade, visando incentivar a atividade artística de novos autores no município, que inspirados pelo livro, sintam-se capazes de desenvolver suas ideias e estudos. Pretende-se ainda, colaborar para a construção de uma cena cultural forte, diversa e moderna em Itararé, participando de maneira honrosa das atividades de um setor tão essencial para nossa vida e história.

6. PÚBLICO-ALVO:

O livro é indicado para leitores de todos os gêneros e idades, maiores de 14 anos, que apreciam diferentes estilos artísticos e literários, familiarizados ou não com a leitura de histórias em quadrinhos, já que a obra será constituída por características pertencentes a mídias e produtos culturais diversos, sendo de fácil compreensão.

7. EQUIPE DO PROJETO:

Todas as etapas do projeto serão desenvolvidas pelo próprio proponente, que além de roteirizar, desenhar e finalizar as artes das páginas, tem experiência na área gráfica e trabalhará na edição do livro e fechamento de arquivos para envio do material para a impressão.

Guilherme Oliveira Santos; CPF: 370.114.358-75.

8. CRONOGRAMA DO TRABALHO:

PERÍODO APROXIMADO:	ETAPAS:
Pré-produção: De junho de 2025 à março de 2026.	Desenho das páginas, escaneamento e tratamento de imagens; Elaboração dos textos do livro; Pesquisa de preços de impressão dos materiais.
Produção Editorial: De abril à maio de 2026.	Edição e montagem do livro; Estudos gráficos, fechamento de arquivos e envio do material para impressão.
Apresentação do livro: Em junho de 2026.	Entrega de exemplares do livro a secretaria municipal de cultura; Apresentação do relatório contendo a prestação de contas e informações sobre a execução do projeto.
Pós-produção: A partir de junho de 2026.	Após a entrega dos livros, o proponente terá disponibilidade para participar dos eventos de lançamento, palestras e oficinas.

9. ORÇAMENTO DETALHADO:

PRODUTOS:	VALOR APROXIMADO:
Impressão: Livros (100 cópias), folders e cartazes.	R\$ 3500,00
ISBN: Cadastro da obra no catálogo da biblioteca nacional.	R\$ 200,00
Design Gráfico: Produção editorial, montagem e preparação de arquivos para a impressão.	R\$ 2300,00
Direitos autorais: Gratificação pela produção do trabalho artístico, disponibilidade do autor e uso legal da obra.	R\$ 4000,00
TOTAL	R\$ 10.000,00

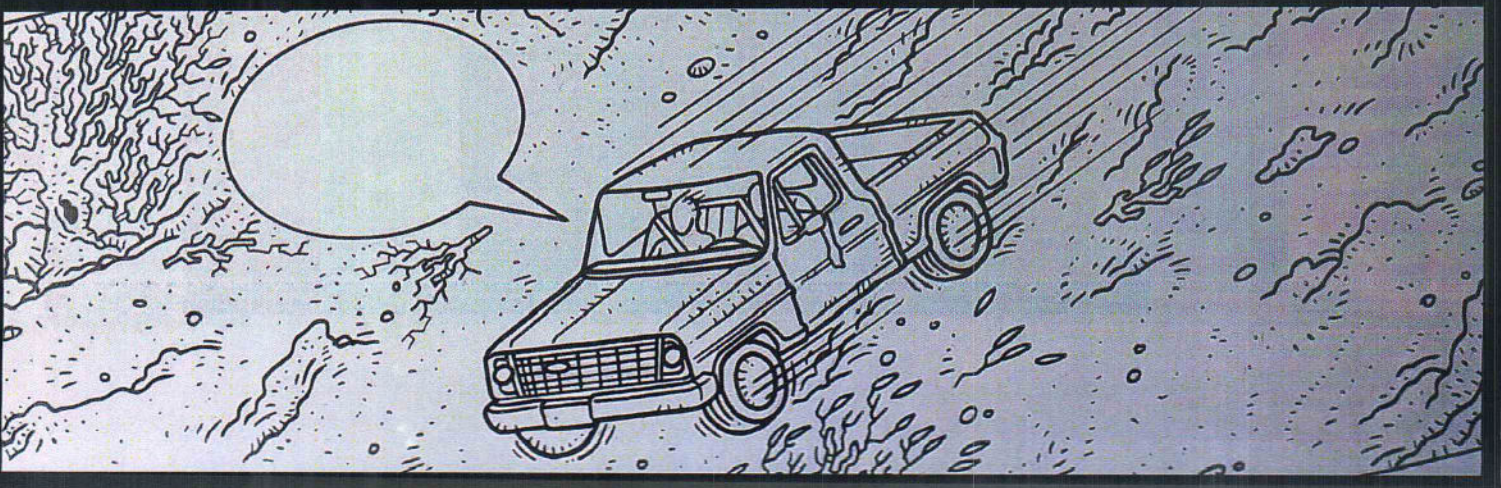
10. RESULTADO PROSPECTADO:

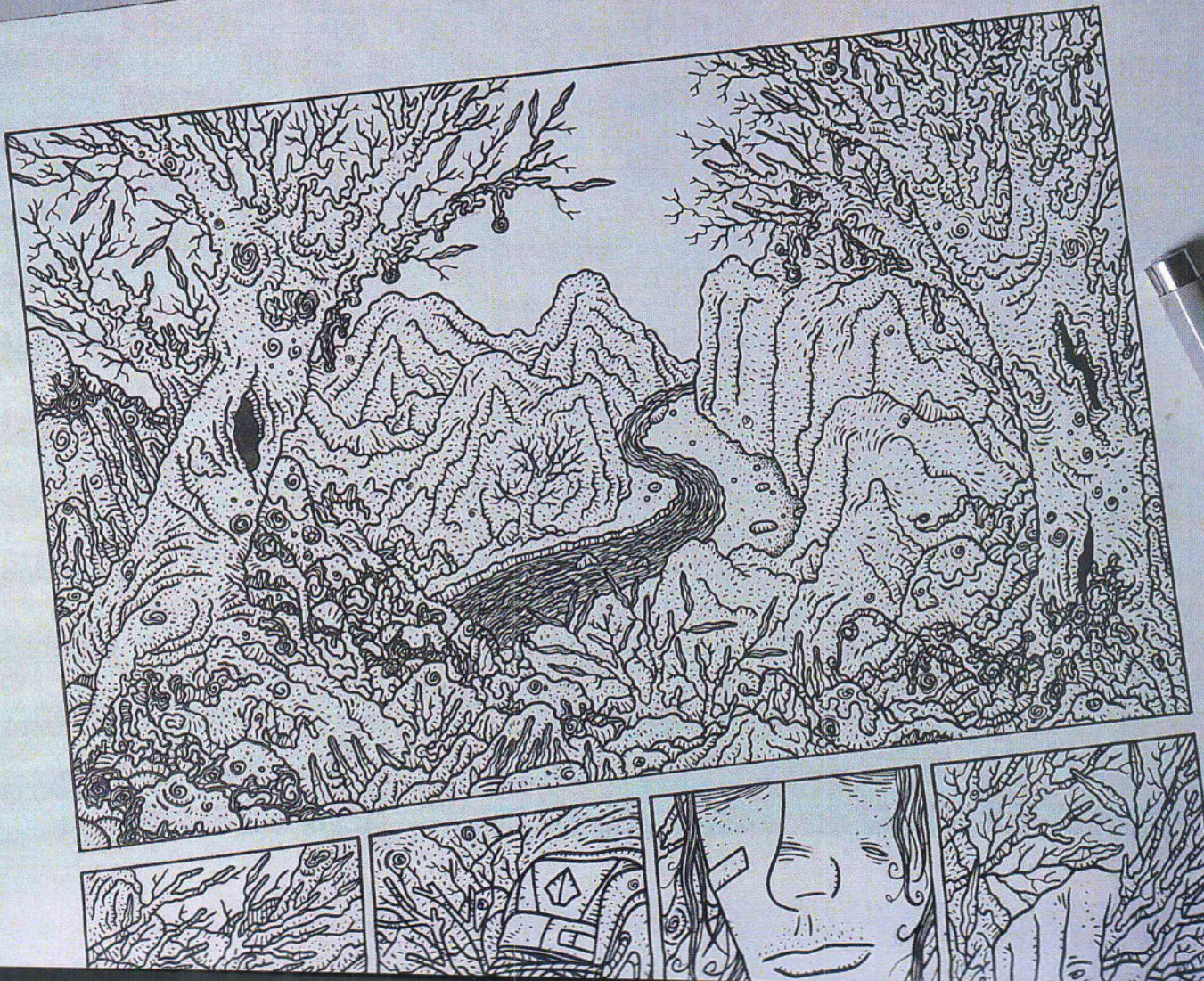
A publicação de um livro de excelente acabamento e valor artístico, e a divulgação do trabalho cultural do município entre os leitores de Itararé e de outras cidades, buscando ampliar a participação de artistas locais no mapa cultural do país, incentivando o desenvolvimento de práticas autorais independentes e originais, além de colaborar para a evolução e diversificação da cena literária local.

Itararé, 28 de maio de 2025.

Guilherme O Sater









PREFEITURA DE ITARARÉ

COORDENADORIA DE CULTURA

Gabinete do Assessor

Praça Siqueira Campos, 170 – Centro – CEP: 18460-079
(15) 3531-3778 - cultura@itarare.sp.gov.br

Itararé, 28 de maio de 2025.

PROTOCOLO DE RECEBIMENTO DE PROJETO

LEI ALDIR BLANC - COORDENADORIA DE CULTURA

Declaro para os devidos fins que, após entrega do protocolo, verificou-se o cumprimento integral do objeto pactuado. Diante disso, confirmo o recebimento de documentação referente ao projeto da Lei Aldir Blanc para inscrição e futura avaliação.

Guilherme O Santos

AGENTE CULTURAL RESPONSÁVEL

PROPONENTE: GUILHERME OLIVEIRA SANTOS

CPF: 370 114 352-75

CHAMAMENTO PÚBLICO _____

05/2025

TELEFONE (15) 99135 7049

AGENTE PÚBLICO RESPONSÁVEL

CARGO: _____

CPF: _____

FABIO ALEXANDRE NOGUEIRA

ASSINATURA DO RECEBEDOR

FÁBIO ALEXANDRE NOGUEIRA

Assessor de Cultura



RODRIGO BARBOSA URBANSKI

artista plástico



(15) 98128-5179

drigourbanski@hotmail.com

Instagram: [@rodrigourbanski.art](https://www.instagram.com/rodrigourbanski.art)

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

- ✓ Curso de desenho com Mário Machado. 1998.1999.2000.
- ✓ Curso de Cerâmica com Alberto Santana ('Choco'). 1999.
- ✓ Teoria das Cores. Academia Brasileira de Arte. 2024 (em andamento).
- ✓ Pintura abstrata. Domestika. 2024 (em andamento).

HISTÓRICO ARTÍSTICO:

CONCURSOS

- ✓ Mapa Cultural Paulista. Fase Municipal: Itararé SP. Modalidade: Cartum. 2001/2002.
- ✓ Mapa Cultural Paulista. Fase regional: Mairinque SP. Modalidade: Cartum. 2003/2004.
- ✓ Mapa Cultural Paulista. Fase regional: Águas de Santa Bárbara. Modalidade: Artes Plásticas.2005/2006
- ✓ Mapa Cultural Paulista. Fase regional: Sorocaba. Modalidade: Cartum e artes plásticas.2007/2008.
- ✓ Mapa Cultural Paulista. Fase regional: Sorocaba. Modalidade: Artes plásticas.2009/2010.

EXPOSIÇÕES E TRABALHOS DESENVOLVIDOS

- ✓ Participação especial no Fanzine ZOOM ZINE do artista Mário Machado, com tirinhas do personagem Zé Bundinha. 2000.
- ✓ Criação da capa do livro 'IMAGENS DA MEMÓRIA' da escritora Haydeé Santos Galvão Mello.
- ✓ Projeto Grafite na Praça. Reforma da praça São Pedro. 2000.
- ✓ Exposições dos trabalhos apresentados no Mapa Cultura Paulista na cidade de Itararé, Mairinque, Águas de Santa Bárbara e Sorocaba, entre os anos de 2001 a 2010.
- ✓ Desenhista do Jornal 'Gazeta Regional' com ilustrações, tirinhas e histórias em quadrinhos, com diversas publicações. 2000-2001.

- ✓ Exposição na EXPOMULTI 2002. Escola Tome Teixeira. Desenhos e pinturas expostas com artistas consagrados, com Jorge Chueri e Mário Machado. 2002.
- ✓ Criação do Fanzine 'Vagabundos em Ação'. Seleção de histórias em quadrinhos e tirinhas. 2002.
- ✓ Criação do Fanzine 'Overdose – Um excesso'. Seleção de histórias em quadrinhos e tirinhas. 2006

TRABALHOS NA ATUALIDADE

- ✓ Devido à militância na advocacia criminal e considerável redução do tempo que dispunha antigamente, atualmente me dedico ao estudo da arte e também desenvolvo projetos pessoais, como pinturas em tela (tinta acrílica e tinta a óleo; pincel e espátula), esculturas em cerâmicas frias, desenhos em formatos A3 e A4, trabalhos em madeira, trabalhos arame entre outros que mente vê a possibilidade de criar vida.

**CERTIFICADOS
PUBLICAÇÕES
FOTOGRAFIAS
OBRAS**

Certificado

Certificamos que Rodrigo Barbosa Urbanski

participou do curso de

DESENHO E PINTURA

ocorrido no período de

12 de Fevereiro de 1999 a 18 de Dezembro de 1999

Itararé 19 de dezembro 1999

Mário Machado.

Mário Machado

Artista plástico e cartunista

Prefeitura Municipal de Itararé
Secretaria Municipal de Assistência Social

Certificado

Certificamos que

Rodrigo Barbosa Urbaniski

*concluiu com êxito o Curso de Cerâmica ministrado por esta
Secretaria no período de Outubro à Dezembro de 1999.*

Itararé, 10 de Dezembro de 1.999



est. Habilites

Alberto Santana
Instrutor

Floriano Côrtes
Prefeito Municipal

Maria Cecília de A. Côrtes
Secretaria de Assistência Social



CERTIFICADO

Conferimos o presente Certificado a

Rodrigo Barbosa Urbanski

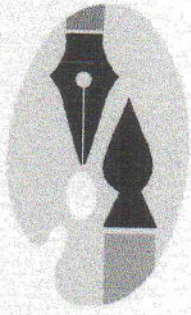
*pela participação na Fase Municipal do Mapa Cultural Paulista
realizado em Itararé no período de 22 à 24 de Junho de 2001*

João Jorge Fadel
Prefeito Municipal

Nancy A. Gorski Damaceno
Nancy A. Gorski Damaceno
Coordenadora da Cultura



Certificado



SECT

A Prefeitura Municipal de Itararé através da

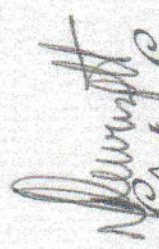
Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esportes e Turismo, concedem o presente

certificado a Rodrigo Barbosa Urbanski

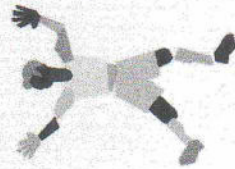
pela relevante participação na Projeto Grafite na Praça.




Itararé, 17 de Junho de 2000


Maria Luiza Côrtes Carazotti

Secretária Municipal



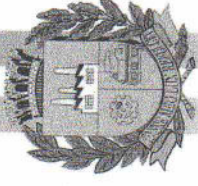

Silvana S. L. Gonçalves Oliveira

Coordenadora da Cultura



Esta é minha Cidade.

Certificado





Rodrigo Barbosa Urbanski


Certificamos que

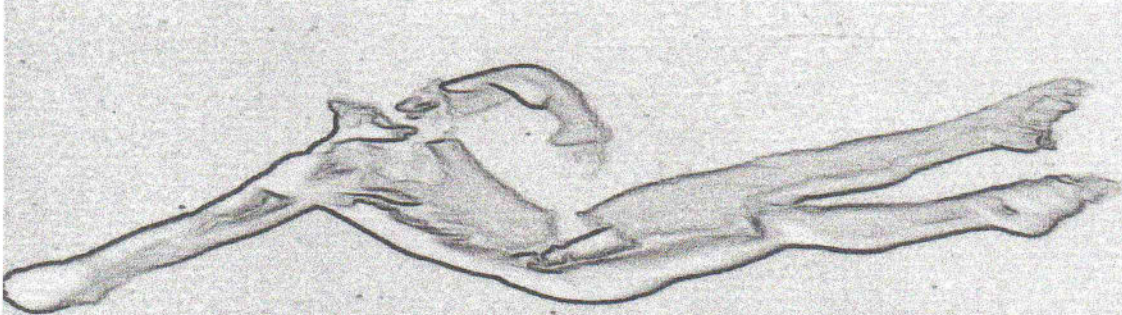
participou da Fase Regional do Mapa Cultural Paulista, modalidade Desenho de Humor, concurso realizado pela Secretaria de Estado da Cultura, em parceria com os municípios paulistas.

Mairinque, 27 de novembro de 2003.


Antônio Alexandre Gemente
Prefeito Municipal de Mairinque


Carmo Túlio Martins Camargo
Vice-prefeito


Suelli Aparecida Ribeiro Rollim de Paula
Chefe da Divisão de Cultura



Certificado de Participação
Mapa Cultural Paulista 2003/2004

TEATRO MUNICIPAL SYLVIO MACHADO

Certificamos que, Rodrigo Barbosa Urbanski,
participou da Fase Municipal do Concurso Mapa
Cultural Paulista.

Itararé, 27 de julho de 2003



Déa Aparecida Simões da Silva
Secretária Municipal de Educação,
Cultura, Esportes e Turismo



Nancy Araújo Gorski Damaceno
Coordenadora Geral de Cultura

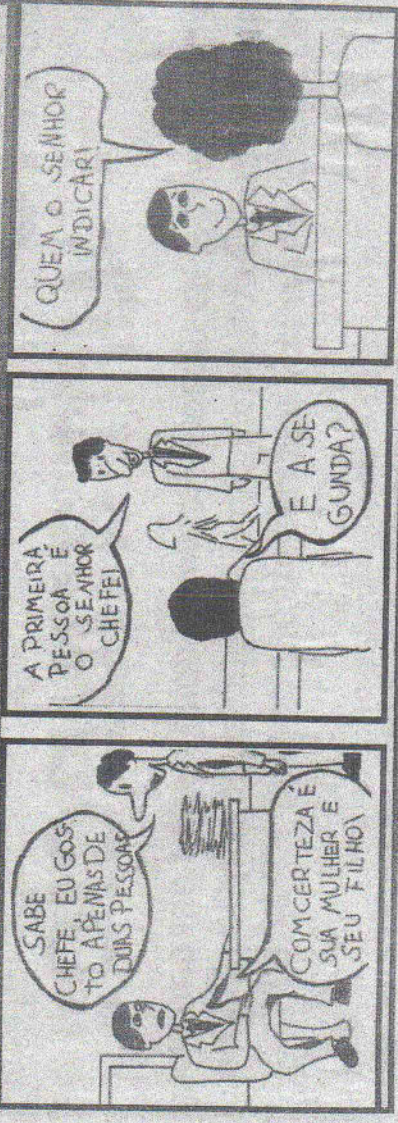
REALIZAÇÃO: PREFEITURA MUNICIPAL DE ITARARÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E TURISMO
COORDENADORIA DE CULTURA



O promissor quadrista Rodrigo Urbanski completou 14 anos no último dia 7 de fevereiro. Com muito positivismo desejamos a este jovem talento muitas felicidades e sucesso na sua profissão. Parabéns dos amigos da Gazeta.

TIRINHA DO RODRIGO

por Rodrigo Urbanski



Panel 1: A man in a suit sits at a desk. A speech bubble says: "SABE, EU GOSTO AÍ, MAS NÃO APENAS DE TI, MAS DE TODAS AS PESSOAS". A speech bubble from the man at the desk says: "COM CERTEZA É SUA MULHER E SEU FILHO".

Panel 2: A man in a suit stands and says: "A PRIMEIRA PESSOA É O SENHOR CHEFE!". A speech bubble from the man at the desk says: "E A SE GUNDA?".

Panel 3: A man in a suit stands and says: "QUEM O SENHOR INDICAR!".

Itararé, 22 de Outubro de 1999

Alerta aos pais

Existe uma forma de "tattoo" chamada estrela azul (blue star), que está sendo vendida nas escolas, um pedaço de papel contendo um estrela azul, tem o tamanho de uma borracha e cada estrela está impregnada com "LSD".

A droga é absorvida pela pele com o simples manuseio do papel. Existe também algumas tatuagens em forma de selo (correios) as quais estampam as seguintes figuras:

- * Superman;
- *Mickey Mouse;
- *Palhaço;
- *Personagens da Disney;
- *Bart Simpson e
- *Borboletas

Todas estão impregnadas com a droga. Se a sua criança possui uma das tatuagens acima descritas, não as utilize, pois algumas estão com

DROGAS NEM MORTO



ESTRIQUININA e as reações são muito rápidas.

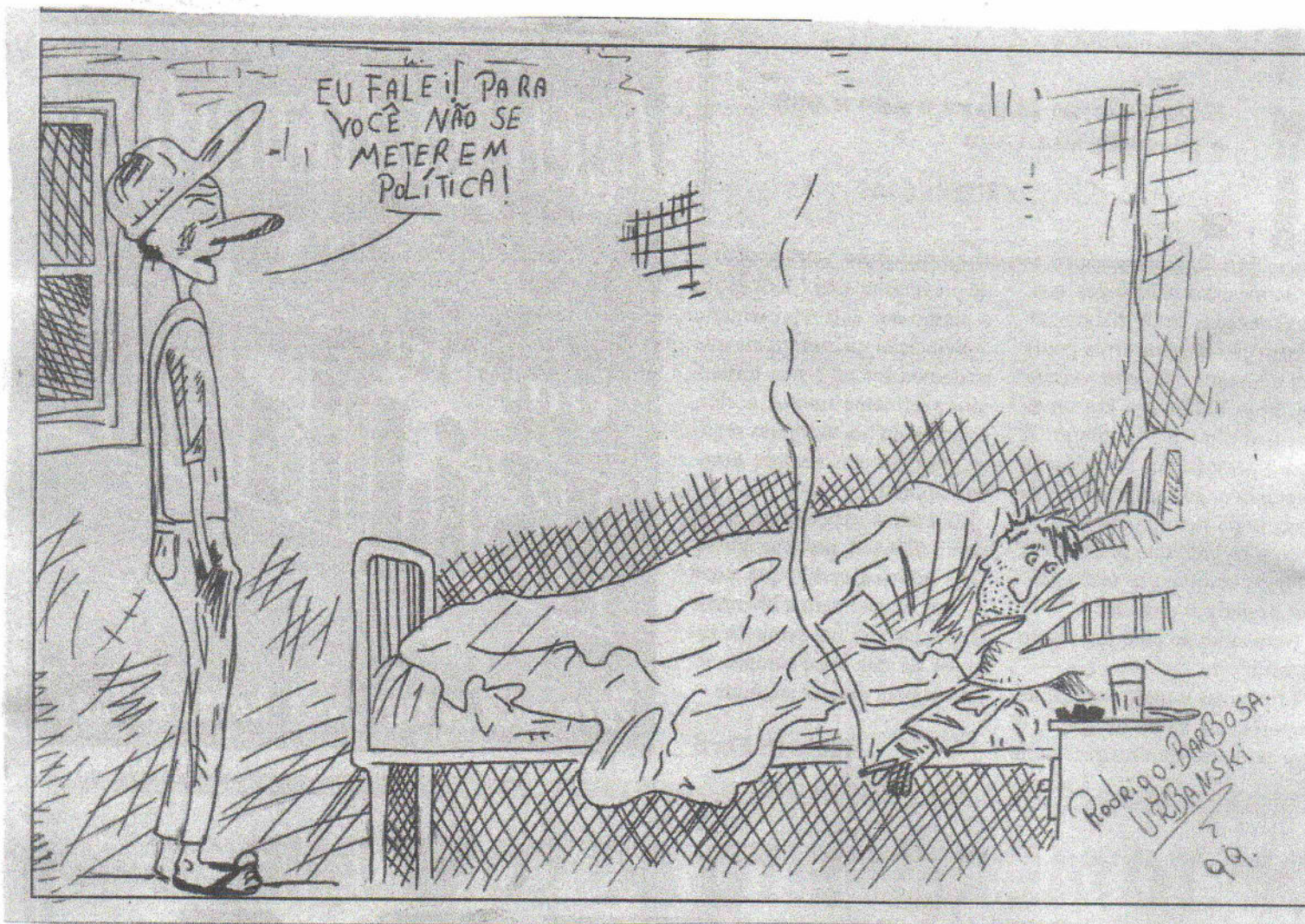
DANÇA NOS MODOS E NA TEMPERATURA DO CORPO.

SINTOMAS:
ALUCINAÇÕES, VÔMITOS, RISADAS INCONTROLÁVEIS, MU-

Vamos manter este perigo longe de nossas crianças.

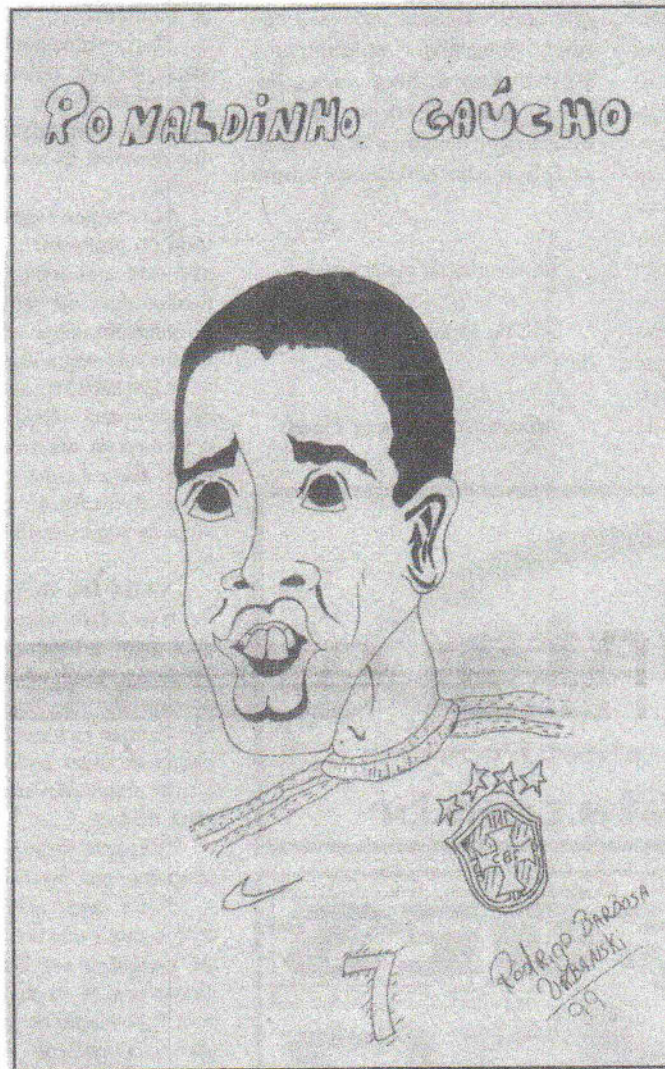
Itararé, 8 de Outubro de 1.999

Gazeta





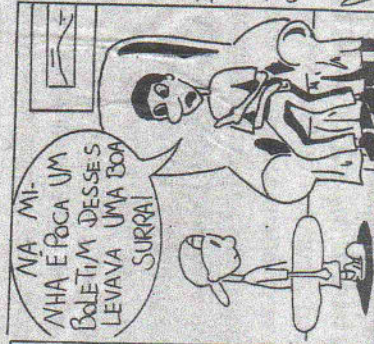
Risque & Rabisque



Itararé, 18 e 19 de fevereiro de 2000

TIRINHA DO RODRIGO

por Rodrigo Urbanski



Rodrigo Urbanski



ZINE
VAGABUNDOS
EM AÇÃO!

1 PURO CARTUM



Overdose

1

QUÉ UMA DOSE?



UM EXCESSO..

EDITORIAL

Meus caros amantes e adeptos do mundo dos quadrinhos, lhes apresento VERDOSE, o mais novo e revolucionário zine.

Nosso objetivo é levar a você leitor, desenhos de qualidade, com muito humor, inversão e reflexão, sempre buscando uma posição sua sobre determinado assunto bordado.

Confesso que não foi fácil nomear este fanzine, pois muitas idéias surgiram.

A palavra Overdose, em seu significado essencial significa "introdução e dose excessiva de tóxico". Mas não é esse o significado que acatamos, e sim no sentido figurado, tendo a idéia que veremos uma quantidade enorme, excessiva de humor, conhecimento, reflexão, idéias, novos conceitos etc...

Contamos com sua colaboração, para dar sugestões, opiniões ou críticas sobre o zine. Qualquer opinião é bem vinda.

Esperamos que gostem do fanzine. Tenha um "overdose" de divertimento, entretenimento e reflexão!

Rodrigo Barbosa Urbanski
Editor

CONTATOS

E-mail: overdose_excesso@yahoo.com.br
Telephone: (15) 3532 - 4136





ZOOM

ZINZE... 4

Produzido por:
DEBRET ARTS PQI
(PRODUÇÃO DE QUADRINHOS
INDEPENDENTES)



Rodrigo Barnes Urbanski

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSTO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

NO ME
RODRIGO BARBOSA URBANSKI

DOC. IDENTIDADE / Org. EMISSOR / UF
41618652 SSP/SP

CNPJ DATA NASCIMENTO
360.394.238-89 07/02/1986

FILIAÇÃO
**NARCISO DE JESUS
URBANSKI
ZULEIDE FERRAZ BARBOSA
URBANSKI**

PERMISSÃO ACC CAT. HAB
AB

Nº REGISTRO VALIDADE 1ª HABILITAÇÃO
04998447885 07/10/2025 28/07/2010



VÁLIDA EM TODO
O TERRITÓRIO NACIONAL
1974790447

OBSERVAÇÕES
A

ASSINATURA DO PORTADOR

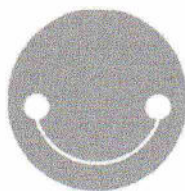
LOCAL DATA EMISSÃO
ITARARE, SP 20/10/2020

54641181718
SP002625841

Emesso Márcio Neto Diretor Presidente do Departamento Nacional de Habilitação

PROIBIDO PLASTIFICAR
1974790447

SÃO PAULO



MOTTANET

uma conexão de fibra

RODRIGO BARBOSA URBANSKI

RUA CAMPOS SALLES, 1595
18460-000 - Itararé - SP



VENCIMENTO
10/05/2025



VALOR
R\$ 120,00

O que está sendo cobrado?

- (3) 1-SLIM-500MB-FID12-ITARARE - SVA
- (3) 1-SLIM-500MB-FID12-ITARARE - LOCACAO
- (3) 1-SLIM-500MB-FID12-ITARARE - TI
- (3) 1-SLIM-500MB-FID12-ITARARE - SCM

R\$ 72,00
R\$ 18,00
R\$ 18,00
R\$ 12,00

Pague com Pix

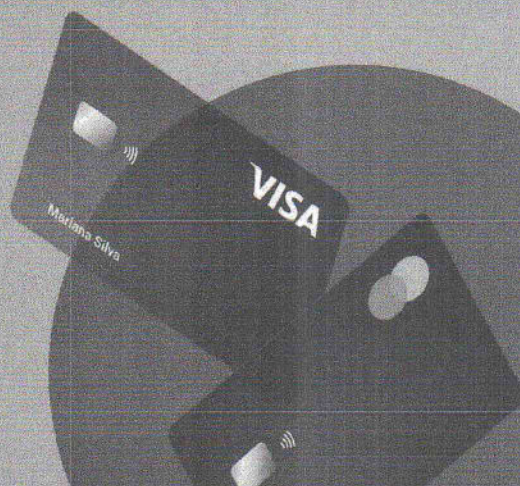
Escaneie o QR Code abaixo.
Válido até o vencimento.



Cadastre seu cartão para pagamento de faturas e tenha mais comodidade, zero preocupação. Evite multas e juros desnecessários.

[Quero cadastrar meu cartão na recorrência](#)

*Se o seu cartão já estiver cadastrado, desconsidere esta mensagem.





Ministério da Fazenda
Secretaria da Receita Federal do Brasil

Comprovante de Situação Cadastral no CPF

Nº do CPF: **360.394.238-89**

Nome: **RODRIGO BARBOSA URBANSKI**

Data de Nascimento: **07/02/1986**

Situação Cadastral: **REGULAR**

Data da Inscrição: **27/08/2004**

Digito Verificador: **00**

Comprovante emitido às: **14:17:19** do dia **28/05/2025** (hora e data de Brasília).
Código de controle do comprovante: **C63F.4567.12CB.ECA0**



Este documento não substitui o "[Comprovante de Inscrição no CPF](#)".

(Modelo aprovado pela IN/RFB nº 1.548, de 13/02/2015.)



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITARARÉ
Secretaria Municipal de Finanças
Setor da Receita
Rua XV de Novembro, 83 - Centro - Itararé-SP - CNPJ.: 46.634.390/0001-52

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS IMOBILIÁRIOS,
MOBILIÁRIOS E À DÍVIDA ATIVA MUNICIPAL**

CND Nº 5140 / 2025

Interessado (a): **RODRIGO BARBOSA URBANSKI**
Documento: **360.394.238-89**
Endereço: **RUA VINTE E OITO DE AGOSTO 513,**
Bairro: **CENTRO** Cidade: **ITARARE/ SP** CEP: **18460-000**
Cadastro(s) vinculado(s) ao documento apresentado e verificado(s) para emissão desta certidão:
MOBILIARIO - 9645 - Razão Social

Ressalvados os direitos de a Fazenda Pública Municipal inscrever e cobrar quaisquer débitos de responsabilidade do sujeito passivo acima que vierem a ser apurados, é certificado que **NÃO CONSTAM** débitos relativos a tributos imobiliários, mobiliários ou inscritos em Dívida Ativa administrados pelo município pertencente ao(à) interessado(a) objeto desta certidão.

Certidão emitida conforme o art. 250 da Lei Complementar nº 003, de 30/12/1998 – Código Tributário Municipal.

A veracidade desta certidão está condicionada à autenticação de sua cópia original na Internet, no endereço: <<https://portalcidadao.sistemas4r.com.br/pmitarare>>.

Certidão emitida gratuitamente, conforme Decreto nº 82, de 03/05/2017.
Emitida 28-05-2025 11:48:34 (data e hora de Brasília).
A **VALIDADE** desta certidão é de **90 (noventa) dias**, a contar da data de sua emissão, conforme Decreto nº 29, de 12/03/2021.
Código de controle da certidão: **MEWKMM-005140/2025**
Qualquer rasura ou emenda inutilizará este documento.

CHAMADA PÚBLICA Nº 05/2025
ANEXO II –DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Nome completo do Proponente: RODRIGO BARBOSA URBANSKI

CPF da Proponente: 360.394.238-89

E-mail: drigourbanski@hotmail.com

Celular: (15) 98128-5179

MODALIDADE: HISTÓRIA EM QUADRINHO

Nome: 'O CÃO VOADOR' (sugestão provisória)

Apresentação do Projeto: O projeto de história em quadrinho do 'O CÃO VOADOR' tem por objetivo contar a história de um cão idoso que viveu sua vida inteira na coleira, porém com comida disponível e um teto para morar. Após conhecer um pássaro que ia 'roubar' sua comida e sua água todos os dias, muitos questionamentos surgiram sobre sua existência e sua vida, principalmente após o abandono de seus tutores (donos), onde ficou sozinho e sem comida. Com a ajuda do pássaro que conheceu, o cão teve uma grande e inesperável surpresa no final de sua vida. Por fim, a história se passará na cidade de Itararé – com cenários conhecidos pelos Itarareenses - com um final reflexivo e mágico.

Apresentação detalhada do projeto

1- Qualidade artística e cultural: a história em quadrinho 'O CÃO VOADOR' acontecerá na cidade de Itararé, com destaques a gruta da barreira, praça matriz, Praça São Pedro e escola Tomé Teixeira, a princípio. A ideia é exaltar estes pontos para criar um elo de identificação com as pessoas que lerem a HQ. Além disso, a HQ será composta por 20 páginas, com personagens criados especialmente para este projeto, que após a aprovação – se assim o for -, será criado os personagens e suas características, a elaboração do roteiro, layout, diagramação e composição das imagens. Com a história em quadrinho proposta, além do cenário itarareense em algumas

passagens específicas (aspectos culturais e turísticos), busca-se trazer ao debate aspectos morais, sentimentais e dar asas a imaginação.

II - Impacto cultural da proposta: Diante da evolução tecnológica dos smartphones e aparelhos celulares, 'O CÃO VOADOR', será confeccionado em formato físico (gibi), onde chamará o leitor a mergulhar num mundo de fantasia repleto de questionamentos sobre a vida e a liberdade. Assim, com os quadrinhos em mãos, busca-se propiciar aos leitores menos tempo atrás da 'telas' e maior contato com a leitura e a arte dos quadrinhos.

Além do formato físico, haverá um formato digital em forma de vídeo (disponibilizado no YouTube) ,onde haverá a contação da história em formato de áudio e com as imagens dos desenhos (sem animação) e também tradução em LIBRAS. Este formato visa atender crianças não alfabetizadas (que não leem) e pessoas com deficiências auditiva.

III - Factibilidade: A criação, desenvolvimento e a conclusão da HQ ocorre necessariamente na seguinte ordem: a) ideia preliminar; b) estruturação básica da história: começo, meio o fim; c) O estudo e criação dos personagens; d) experimentos quanto a coloração ou não da HQ; d) layout das páginas; e) diagramação; f) composição das imagens estruturadamente equilibradas; g) distribuição dos dialogos (balões) e caixa (elemento narrativo); h) execução do desenho; i) arte final; j) digitalização; k) envio a gráfica para impressão, após aprovação dos ajustes; l) produção da história em quadrinho em formato digital (Youtube) acessível as pessoas portadoras de deficiência auditiva.

IV- Técnica: A HQ será criada em blocos A4 aquarela canson 300g, com canetas uni pin fine line (esteriograficas com naquim), tamanhos 0.05, 0.4, 0.5 e 0.8, com desenhos cartunizados, prezando pela composição, clareza da imagem e emoção a ser transmitida. Por fim,

será utilizado aquarela com a técnica 'molhado no seco'.

Ações afirmativas: A ação afirmativa deste projeto visa oportunizar acesso as pessoas com deficiência auditiva a história em quadrinho em formato digital no YouTube com tradução em Libras. Assim, o publico alvo é adequado e compatível com a proposta; a contrapartida se manifestará nas diferenças dos personagens (cão e passáro)

Relevância:

Além da HQ proporcionar visibilidade ao município de Itararé, o investimento na arte dos quadrinhos é investir na leitura e na apreciação da arte. Assim, crianças e adolescentes (principalmente) terão a oportunidade de conhecer o mundo dos quadrinhos, despertando maior interesse a leitura e arte. Por fim, vale registrar novamente que a produção de uma história em quadrinho em formato audiovisual no YouTube com tradução em Libras apresenta especial relevancia não só a nível municipal, mas nacional, ante a escazes de histórias em quadrinhos neste formato.

Público-Alvo: Todas as idades e pessoas com deficiência auditiva.

Cronograma de trabalho: **a)** Em 10 dias elaborar o roteiro prévio, dialogos e a distribuição da diagramação por página; **b)** Em 5 dias edificar/concluir os desenhos dos personagens; **c)** Com os personagens criados e roteiro concluído, em 30 dias desenhar as 20 páginas da HQ; **d)** após a conclusão dos desenhos a lápis, finalizar com canetas esteriograficas com naquim e/ou pinceis também, dependendo do traço a ser executado, em 15 dias (arte final); **e)** por fim, pintar as páginas com aquarela (técnica 'molhado no seco') no estilo pretendido (pequenos retoques coloridos), no prazo de 10 dias.

Equipe do Projeto: Projeto a ser executado pelo artista proponente,

com participações a serem definidas no formato audiovisual com tradução em Libras.

Orçamento Detalhado:

02 blocos A4 aquarela canson 300g: 60,00
01 caneta 0.05 UNI PIN preta nanquim: 15,00
01 caneta 0.4 UNI PIN preta nanquim: 15,00
02 canetas 0.5 UNI PIN preta nanquim: 15,00
02 canetas 0.8 UNI PIN preta nanquim: 15,00
01 jogo de aquarela 10 cores Winslet & Newton Cotman 5lm: 170,00.
100 exemplares da HQ, tamanho 21x15, papel offset 90g: 2.000,00
Edição do vídeo e tradução em libras: 1.500,00
Noite de lançamento dos quadrinhos (divulgação, recepcionista no evento, garçons, alimentação): 1.500,00
Cachê do artista das horas de produção: 4.000,00

Resultado Prospectado: Que as pessoas adotem o hábito da leitura, propiciando o desenvolvimento criativo das pessoas (principalmente crianças e adolescentes), utilizando em menor quantidade os celulares, as 'telas' que empobrecem – em muitos casos – o desenvolvimento intelectual, além de ofertar as pessoas com deficiência auditiva acesso aos quadrinhos via tradução em libras no YouTube.

Informações adicionais: Será realizado uma noite de lançamento da história em quadrinho, com o intuito de dar visibilidade ao projeto desenvolvido, visando demonstrar a importância da leitura, do pensamento criativo e da inclusão social das pessoas com deficiência na sociedade e no mundo das artes.

Itararé, 28 de maio de 2025.



Rodrigo Barbosa Urbanski

RG 41.618.652-X



PREFEITURA DE ITARARÉ

COORDENADORIA DE CULTURA

Gabinete do Assessor

Praça Siqueira Campos, 170 – Centro – CEP: 18460-079

(15) 3531-3778 - cultura@itarare.sp.gov.br

Itararé, 28 de maio de 2025.

PROTOCOLO DE RECEBIMENTO DE PROJETO

LEI ALDIR BLANC - COORDENADORIA DE CULTURA

Declaro para os devidos fins que, após entrega do protocolo, verificou-se o cumprimento integral do objeto pactuado. Diante disso, confirmo o recebimento de documentação referente ao projeto da Lei Aldir Blanc para inscrição e futura avaliação.



AGENTE CULTURAL RESPONSÁVEL

PROPOSITOR: RODRIGO B LIBANSKI

CPF: 360 394 238-89

CHAMAMENTO PÚBLICO 05/2025

TELEFONE (15) 98128-5179

AGENTE PÚBLICO RESPONSÁVEL

CARGO: _____

CPF: _____

Edna Xavier

ASSINATURA DO RECEBEDOR

FÁBIO ALEXANDRE NOGUEIRA

Assessor de Cultura

